



# 国培计划2015—四川省中小学(幼儿园) 教师网络研修与校本研修整合培训

## 教 学 简 报

( 第二期 )

### 目 录

- 1 卷首寄语
- 2 课程主题BBS研讨
- 3 工作坊研修话题分享
- 4 研修资源展示
- 5 专家答疑解惑摘录
- 6 学员优秀作业展示区



# 卷首寄语

学习，是一种最美的姿态

有一种学习，没有参与，你不会知道精彩纷呈；有一种平台，没有投入，你不会知道温馨如家。我们相聚在远程研修的网络平台，聆听教育专家的殷殷教诲，学习吸纳优秀班主任的经验点滴。

无声的屏幕，见证了我们如饥似渴的期待；跳动的键盘，记录了我们收获甸甸的喜悦。于是，我们人生智慧的行囊鼓起来了，我们的信心增强了。

当万籁俱寂，人们都沉沉入睡之时，我们还在研修网辛勤采撷着；当朋友徜徉街头，漫步林间小道时，我们还在敲击着键盘。这些天，我们每个人都在忙忙碌碌的生活着、工作着、学习着，一路走来，或喜或悲，或苦或累，却是非常的充实，非常的快乐！

“水尝无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击乃发灵光”。国培，使智者发出灵光，让愚者顿开茅塞。在这里，众多教师的教学思想得到了梳理；在这里，众多教师的观点进行着碰撞，在碰撞中深化、升华。众多教师们付出中收获，在收获中成长，在成长中体味“国培”的乐趣，并将它的影响深置于每位教师的心间！

这里，是成长的平台。在这里，我们会学到我们想学到的，收获我们所需要的，汲取专家们的智慧，获得心灵成长。

这里，是辩论的赛场。在这里，你的观点会得到认同，也会引来争议。而你会在认同和争议中不断成长。

人如树，既要承受温暖的阳光，也要承受风雨的洗礼。





# 课程主题BBS研讨

研讨，是一种交流的艺术

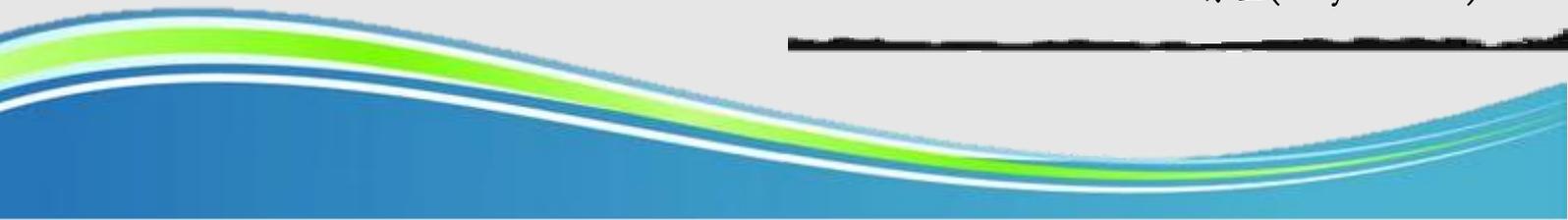
讨论的价值是什么？萧伯纳说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们彼此交换，每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。”是的，我们在平台上发表自己的观点，分享自己的看法，这也是一种讨论，在这个过程中我们收获了知识，收获了一种思想。本期主要围绕第二阶段的“如何备课、说课、评课”课程展开主题，进行讨论。

我认为评课最关键的是要落实在学生的收获上，注意目标，内容，过程，结果等几个环节。在观课，评课前因该做好以下准备。课前，熟悉讲课者所使用的教材以及课标要求，这样可以让你更好的了解这个单元的教学目标和重点，可以让你更好地理解教案的设计以及讲课的内容，这样你的评课就可以有的放矢。如果带着自己的思想，认识，教学设计去观察，那么观课的体会，所得到的启发将会更深，更好。而要做到这一点，对课的教学内容了解很重要，这就是为什么要在课前作好准备工作的原因。观课，评课是相辅相成的，要想评好，你就必须要观好，假如你带着求知的心去观课，那么就会观的很仔细认真，因为你是有求而来，这“求”就是你的兴趣；假如你带着疑问去听评课，那么大家的评课过程就会满足你的求知欲；假如你能把自己观课的心得以及意见拿出来与大家讨论，你就会得到大家的评价，从而检验自己的听课水平。

——白爱华(xbxy1601149)

评析老师一节课上的好与坏，不仅要看教学目标的制定和落实，还要看授课者对教材的组织和处理。我们在评析教师一节课时，既要看教师知识教授得是否准确、科学，更要注意分析教师在教材处理和教法选择上，是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键。要看，教学目的确定是否明确、全面，有针对性、导向性。教学重点是否把握准确，教学过程是否做到突出重点。教学难点是否把握准确并得到突破。教材的组织、处理是否精心。教师必须根据教学目标、学生的知识基础、学生的认知规律以及心理特点，对教材进行合理的调整充实与处理，重新组织、科学安排教学程序，选择好合理的教学方法，使教材系统转化为教学系统

——青全(xbxy1600349)



我从评价的内容和视角上谈谈。教学的情境是不确定的，教学是多元的，我们不能想自然科学的检测那样，用固定的同样的标准去衡量教师的教学，但这并不是说，评课是无标准的，随意的。评课是对教师教学价值取向及效果的评价。评课在实践操作中必然要依据一定的视角或标准。实际上，评课视角的确定、评课标准的制定反映出一定的教学价值的取向。现代教学论认为，课堂教学的基本作用是满足学生发展的需要，现代课堂教学的基本价值就是使学生获得知识、发展能力、形成良好的品格、掌握科学的方法。基于价值观念的转变，评课的视角也发生了很大的变化。如北大裴娣娜教授提出，现代课堂教学目标是多元价值并存的：强调掌握基础知识的价值取向，强调基础技能训练的价值取向，强调获取生活经验的价值取向，强调创造性思维能力培养的价值取向，强调情感陶冶的价值取向。教学要体现现代课堂教学的基本价值，评课就要以这些基本价值为视角。因此，怎样评课的关键在于，我们如何制定和把握评课的视角和标准。让这个视角或标准能够反映我们的教学集中取向，能够适切教学评价的实际。

——秦燕群(xbxy1601898)

要对一节课做出恰如其分的评价，首先必须认真听好课。听好一节课也就像是阅读一篇文章，必须由整体到局部，也就是说听好一节课，我们首先要有大局观，要能够对所听的这节课所体现的教学理念，课堂教学目标的预设与达成，教学重点的把握，难点的突破，教学方法手段的运用以及教学流程的安排等大的方面要有一个宏观的把握。如果缺乏了这样的大局观，我们的评课很有可能陷于零碎、散乱，对一节课的评价很有可能是“只见树木不见森林”或“捡了芝麻丢了西瓜”。其次，听好一节课要关注细节，课堂的精彩，教师教学艺术往往都体现在课堂教学细节的处理上。一堂真正精彩的课表现在细节的处理上都比较精致，关注课堂的细节，才能充分感受到课堂的精彩或不足，在评议时，也才能够做到有理有据。第三，在听课中要能够注意随时记下自己的心得体会，一节课的精彩与不足往往是由多方面因素造成的，我们在听课过程中也往往随时有自己的独特感悟，随笔记下这些实际上也就是为对课堂评议积累了第一手的资料。听课不仅要善听，还要善记。“好记性不如滥笔头”，对于听课评课尤其有道理。

——杨培(gzfxxy160073)

评价者要进行客观、公正、准确地评课，最后形成评课结论：值得肯定的方面（优点），存在的不足（问题）及对教学的建议。这样的评课活动具有较大的作用和效益，它体现在：一方面，可以促使听课人指出讲课者的教学优点和存在的问题，并提出对教学的建议，以便自己在教学过程中取他人之长，避他人之短；另一方面，有利于讲课人发现自己的优点及不足，促进在今后教学中发扬优点，克服缺点，进一步提高自身教学水平。

——王洋(gzfxxy160286)

评课的角度和深度要根据被评的教师的实际情况而定。评课时应注意三点：

一、要注意教师的年龄差异。对待老教师要尊重，持虚心态度，要把评课重点放在教学指导思想方面，对于一般性的问题可以讲的概括一点，同时要帮助其总结经验，并使之上升为理论性的东西；对待刚参加工作的年轻教师，要细心指导，持扶持态度，评课要具体，可以就教学细节提出具体的改革意见或努力方向，但不要求全责备，可结合实际讲一些教学理论问题，但不宜太多太深。

二、要注意教师的性格差异。对待性格谦逊的老师，可促膝谈心；对待性格直爽的教师，可直截了当；对待性格固执的教师，应谨慎提出意见。

三、要注意教师的素质差异。对待素质好的教师要提出新的目标，以求不断进取，形成个人的教学风格；对待素质一般的教师，要注意鼓励、鞭策，使其充满信心，迎头赶上；对待素质较差的老师，要诚恳地帮助他们认识到教学中的不足，促使他产苦练基本功，提高自身素质。

——禰梅英(nnxy152183)

我认为要准确评价好一节课，至少有以下四个维度。1、从教师的维度看，教师自身的学科专业素养是否厚实，教学的基本功是否扎实，教师的教学理念是否符合新课程标准的要求，教师能否独立处理教材、设计教案，课堂教学中能否体现自身的教学个性与风格，教师是否具有较强的驾驭课堂，处理预设与生成关系的能力。一句话：教师对“教什么”和“怎么教”是否了然于胸。2、从学生的维度看，学生在课堂上学习的主体地位有没有得到真正的确立，学生参与课堂学习活动的兴趣、热情有没有得到激发，学生的思维有没有得到调动，学生的语言、思想、情感、审美等素养有没有得到应有的提升。课堂所组织的每一次学习活动是否都是围绕明确的学习目标进行的，学生通过活动是否获得了新的感悟体验或新的收获。3、从教材与教学设计角度看，教师对教材文本的解读是否准确深刻，教学起点的选择是否准确合宜，教学流程是否简约，重点突出。4、从教学效果来看，既要注重显性的知识、技能的训练和掌握，又要关注隐形的能力、素养的形成，从新课标的“三维目标”考查，是否关注了学生思想方法、情感、态度与价值观的形成。

——王丽宁(nnxy151207)

要抓主要矛盾。一节好课，也不可能尽善尽美。评课中，更不可能面面俱到。因此，应根据上课教师探讨的目的和课型，根据听课的目的和要解决的主要问题，抓住课堂教学中的主要问题进行评论。如这节课的目的是探讨如何在课堂教学中培养学生分析问题和解决问题的能力，评课时就应该把重点放在培养学生分析问题和解决问题的能力上的成功经验和存在的不足上，其他方面只作次要问题略提即可，切不可冲淡中心。

——赵文陆(hzxy151327)

在评课之前，不妨先听取开课教师对本堂课的设计思路，以便有个整体的把握；评教学设计、目标、内容、时间等的安排是否合理；学生的参与度，学生是学习的主体，是受教育者，在教学过程中，是否调动了学生学习的积极性、主动性，应当作为评课的一个主要标准；评教学的实效性，由于现代教育技术的应用，情景可以设计的相当完美，但学生在上课过程中很可能因为漂亮的情景而转移了对课本知识的兴趣，教学效果打折扣；上课思路、逻辑体系也应当是一个评价的重点；不应当把是否完成了教学任务作为评价成功与否的依据，而应当把师生的互动程度、内容的实效性作为评价的一个主要依据；评课的过程中，多些指导、建议，也可以从课中内容谈一谈心得（要具体），少些其它的语言，特别是框架似的评价要少或无。

当然，有了上述的评课标准，评起课来似乎好了许多，但还是希望老师们能够多多进行专业性的业务学习，让我们的头脑中知识丰富起来，可以应对各学科各专业的课堂教学，这样再结合评课标准才能更好进行评课。

——全贤宗(hzxy150877)

新课标体现了以人为本的理念，评课要以提高教师的业务素质和课堂教学水平为目的，倡导交流研讨式评课。评课要坚持以下几个原则：激励性原则，评课要从调动教师教学的积极性、主动性和创造性出发，要善于发现教师教学过程的闪光点，要给教师理论上指导，方法上点拨，过程上反馈，使教师在评课的过程中得到启发，受到教益；层次性原则，评课不能搞“一刀切”，要根据评课对象区分对待，对于骨干教师评课的标准要适当高一些，对于新任教师标准适当可以低一点，要逐步提高标准要求。要根据“优质课”、“研讨课”、“汇报课”、“过关课”的不同要求区分对待；针对性原则，评课要讲究效果，不要空话、大话、好话连篇，面面俱到，不深入实际，要抓住关键和要害，突出重点，讲究针对性；客观性原则，评课要实事求是，客观公正，要一分为二，坚持两点论，不能走向极端。教学是一门艺术，艺术的追求是无止境的，因此，课堂教学是没有最好的，只有更好的。

——莫廷德(hzxy152387)

教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制订和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度。所以，评课首先要评教学目标。1.从教学目标制订来看，要看是否全面、具体、适宜。全面，指能从知识、能力、思想情感等几个方面来确定；具体，指知识目标要有量化要求，能力、思想情感目标要有明确要求，体现学科特点；适宜，指确定的教学目标，能以课标为指导，体现年段、年级、单元教材特点，符合学生年龄实际和认识规律，难易适度。2.从目标达成来看，要看教学目标是不是明确地体现在每一教学环节中，教学手段是否都紧密地围绕目标，为实现目标服务。要看课堂上是否尽快地接触重点内容，重点内容的教学时间是否得到保证，重点知识和技能是否得到巩固和强化。

——张茵(nnxy150278)

评课者应该注意什么？评课的准备工作主要是对听课时所获取的感性材料进行细致的分析综合，使之上升为理性的东西。听课时往往会发现一些问题或经验，评课时要对这些看起来似乎是各种独立的问题加以仔细的分析研究，发现他们之间的本质联系，还必须注意揭示那些被表面现象所掩盖着本质问题。评课的重点应主要围绕教学任务的完成情况、课堂教学组织结构、课堂信息传递结构、学生思维活动的密度和质量、教师基本功等方面进行，不要在琐碎问题上吹毛求疵。有的同志在听课时往往抓不住课堂教学中的要害问题，总喜欢对教学中出现的偶发性错误抓住不放，这是一种舍本逐末的做法，不但不能帮助教师提高教学水平，反而会严重地伤害教师的自尊心。

——彭胜珍(hzxy151292)

评课要全面衡量，切忌以偏盖全。日常评课活动中，我们在听课中往往会发现有些教师在某一方面有十分突出的优点，令人赞叹不已。例如粉笔字写的很漂亮，或者板图画的非常漂亮等等。这些突出的优点往往会使听课的人产生一种愉快的心境。相反，有时候也会因为授课教师存在某一方面的缺陷，给听课者带来一些沮丧失望的心境。心理学研究表明，不管任何性质的心境都具有强烈的弥散性。也就是说，这种愉快和失望的心境使人们在其他问题上也会带上同样的感情色彩，产生“一好遮百丑”或“一丑遮百好”的心理感觉。因此，如果在听课时发生这种情形，那么在评课时要特别注意防止感情用事，以偏盖全。如可以评一评教学的整体结构是否完整有序，体现这一完整性的各个要素的排列是否有序，这个顺序是否符合教学规律，是否符合学生的实际，是否符合课型特点等。

——杨虹(gzfxxy160066)

听评课要以学评教。观察学生在课堂上的学习情绪、学习行为表现、学习的效果，对照教师的教学行为，考察教师对教学内容的理解、把握，评价教师的课堂设计、组织能力和教学基本功。

只有综合分析学生的学习行为表现和教师的教学行为，才能正确判断课堂教学是否激发、调动了学生的学习积极性，教学策略、方法、手段的运用是否适合于学生的学习基础和心理特征，学习活动的设计、组织是否有效促进了学生的学习。从学生的学习行为着眼，把学生在课堂上学习行为和教师的教学行为联系起来分析研究，这才是听、评课的要义。

——廖继萍(gzfxxy160480)

# 工作坊研修话题分享

分享，是一种智慧的碰撞

分享是是最好的进步。为了方便各培训项目参训学员的相互学习、取长补短、共同进步，现将工作坊中的一些比较好的研修活动进行展示，以此调动学员们的积极性，使得大家都能够获得自己教学上的感悟。这里是观点交锋、思想碰撞的平台。现摘取几例优秀工作坊案例如下。

编辑活动

## 说课、备课、评课专题研修

起止时间 2016年03月19日-2016年04月10日 已结束

活动类型 备课研讨

发布人 王有志

活动描述 在工作坊内进行“说课、评课”研讨交流活动，并将本阶段的校本研修活动记录整理后发布到相应“研修活动中”。

活动步骤

评课

校本研修活动记录

要求: 评课

起止时间: 2016年03月19日-2016年04月10日

描述:

说一说您参加校本研修活动时，您是怎样评课的？

附件参考: 暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



陈红霞

评课，即是教学评议，是对照课堂教学目标，对教师和学生在课堂教学中的活动及由这些活动所引起的变化进行价值判断。它是教学研究活动的一个重要方面，也是提高教师综合素质和整体水平的有效途径之一。评课的过程是对课堂教学透彻地分析和总结的过程，它可以促进和推动教学研究的深入发展。通过评课，及时与教者认真分析这节课的优点与缺点，提出改进意见，可以帮助教师总结先进的教学经验，克服不足，明确努力的方向，提高教学水平，转变教师的教育观念，促使教师生动活泼的进行教学。评课要评1、评教学思想。教学思想支配着教师的教学行为。2、评教学目标。教学目标是教学的出发点和归宿，他的正确制定和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度。3、评教材的处理。教学效果的如何，主要就看教师在课堂教学中处理教材的能力。4、评教学程序。教学目标要在教学程序中完成，教学能不能完成要看教师教学程序的设计与运作。5、评教学方法和手段。6、评教师的教学基本功。7、评学法指导。8、评能力培养。9、评师生关系。10、评教学效果。看课堂教学效果，是评价课堂教学的重要依据。

2016.03.20 20:57 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



龚朝燕 回复 陈红霞：评课的过程是对课堂教学透彻地分析和总结的过程，它可以促进和推动教学研究的深入发展。通过评课，及时与教者认真分析这节课的优点与缺点，提出改进意见，可以帮助教师总结先进的教学经验，克服不足，明确努力的方向，提高教学水平，转变教师的教育观念，促使教师生动活泼的进行教学。评课要评1、评教学思想。教学思想支配着教师的教学行为。2、评教学目标。教学目标是教学的出发点和归宿，他的正确制定和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度。3、评教材的处理。教学效果的如何，主要就看教师在课堂教学中处理教材的能力。4、评教学程序。教学目标要在教学程序中完成，教学能不能完成要看教师教学程序的设计与运作。5、评教学方法和手段。6、评教师的教学基本功。7、评学法指导。8、评能力培养。9、评师生关系。10、评教学效果。看课堂教学效果，是评价课堂教学的重要依据。说得很好！

2016.03.22 16:36 [回复](#)



王俊

评课要评1、评教学思想。教学思想支配着教师的教学行为。2、评教学目标。教学目标是教学的出发点和归宿，他的正确制定和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度。3、评教材的处理。教学效果的如何，主要就看教师在课堂教学中处理教材的能力。4、评教学程序。教学目标要在教学程序中完成，教学能不能完成要看教师教学程序的设计与运作。5、评教学方法和手段。6、评教师的教学基本功。7、评学法指导。8、评能力培养。9、评师生关系。10、评教学效果。看课堂教学效果，是评价课堂教学的重要依据。

2016.03.21 15:12 精华 灌水 | [回复](#) | [删除](#)

[赞](#) 王俊



**学科导师1 回复 王俊**：要对一节课做出恰如其分的评价，听课教师首先必须认真听好课，也就是说听好一节课，我们评课就有大局观，就能够对所听的这节课所体现的教学理念，课堂教学目标的预设与达成，教学重点的把握，难点的突破，教学方法手段的运用以及教学流程的安排等大的方面有了一个宏观的把握。如果缺乏了这样的大局观，我们的评课很有可能陷于零碎、散乱，对一节课的评价很有可能是“只见树木不见森林”或“捡了芝麻丢了西瓜”。其次，听好一节课要关注细节，课堂的精彩，教师教学艺术往往都体现在课堂教学细节的处理上。一堂真正精彩的课表现在细节的处理上都比较精致，关注课堂的细节，才能充分感受到课堂的精彩或不足，在评议时，也才能够做到有理有据。第三，在听课中要能够注意随时记下自己的心得体会，一节课的精彩与不足往往是由多方面因素造成的，我们在听课过程中也往往随时有自己的独特感悟，随笔记下这些实际上也就是为对课堂评议积累了第一手的资料。听课不仅要善听，还要善记。“好记性不如滥笔头”，对于听课评课尤其有道理。

2016.04.09 07:38 [回复](#)



龚朝燕

评课的过程是对课堂教学透彻地分析和总结的过程，它可以促进和推动教学研究的深入发展。通过评课，及时与教师认真分析这节课的优点与缺点，提出改进意见，可以帮助教师总结先进的教学经验，克服不足，明确努力的方向，提高教学水平，转变教师的教育观念，促使教师生动活泼的进行教学。评课要评1、评教学思想。教学思想支配着教师的教学行为。2、评教学目标。教学目标是教学的出发点和归宿，他的正确制定和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度。3、评教材的处理。教学效果的如何，主要就看教师在课堂教学中处理教材的能力。4、评教学程序。教学目标要在教学程序中完成，教学能不能完成要看教师教学程序的设计与运作。5、评教学方法和手段。6、评教师的教学基本功。7、评学法指导。8、评能力培养。9、评师生关系。10、评教学效果。看课堂教学效果，是评价课堂教学的重要依据。

2016.03.22 16:37 精华 灌水 | [回复](#) | [删除](#)



杨艳琼

一、评教学内容 要看教材的把握是否准确,教材的处理是否得当,重点是否突出,难点是否突破,要看教学目标的制定是否全面,具体,恰当,全面,指能从知识与能力,过程与方法,情感态度价值观等方面来确定,具体,指“三维目标”要有明确要求,体现学科特点,恰当,指确定的教学目标,能以大纲,课标为指导,体现年段,年级,单元教材特点,符合学生年龄实际和认识规律,难易适度. 二、评教学对象 是否面向全体学生,是否充分尊重学生在课堂教学活动中的主体地位,是否努力创设宽松,民主的课堂教学氛围,师生是否情感融合,采取的教学对策有助于克服学生的学习困难和心理障碍. 三、评教法和学法 教学方法与手段是否都紧密地围绕目标,为实现目标服务,是否有助于提高课堂教学效率,现代化教学手段的运用是不是量体裁衣,运用灵活,教学方法是否灵活多样,是否符合教改方向,有没有改革与创新,有没有形成独特的教学艺术风格. 学法指导的目的是否明确,学法指导的内容是否付诸实施,学法指导的方式是否可行,是否注意挖掘学生内在的因素,并加以引导,鼓励,是否培养学生敢于独立思考,敢于探索,敢于质疑的习惯,是否培养学生良好的思维习惯和思维品质,教会学生在多方面思考问题. 四、评教学过程 教学思路设计,是否符合教学内容实际,是否符合学生实际,是否有的独创性,能不能给学生以新鲜的感受,教学思路的层次是不是清晰,能否实现教学目标. 教学过程是否紧紧围绕教学目标,是否严谨有序,环节转换是否自然,艺术,是否为学生创设良好的问题情景,强化问题意识,激发学生的求知欲,知识传授是否准确,科学,是否尽快地接触重点内容,重点内容的教学时间是否得到保证,重点知识和技能是否得到巩固和强化. 导入,结束等重要教学环节和重点,难点知识教学的教法设计是否符合学科特点,能否调动学生的学习积极性,板书设计科学,板书设计是否科学合理,是否依纲扣本,言简意赅,有条理性和艺术性,练习设计,是否面向全体学生,体现层次性,训练目的是否明确,与本课的教学目标是否相统一,训练方法是否得当,是否有助于学生能力的形成和思维品质的培养. 时间分配是否合理,有没有“前松后紧”或“前紧后松”的现象,有没有学生个人自学,独立思考和独立完成作业时间太少的现象,讲与练,师与生,优生与中生,后进生活动时间分配是否合理. 五、评教学效果. 六、评教学思想 是否体现先进的教育理念,如面向全体学生,使学生全面发展,和谐发展,自主学习,合作学习,探究学习;教师应是学生学习的促进者,学习应重过程,重体验,重实践等等. 七、评教学基本功

2016.04.01 13:30 精华 灌水 | [回复](#) | [删除](#)



王霜梅

评价教学目标 符合课程标准和学生实际三个维度的整合明确、具体、可操作，科学地处理学习资源，体现课程的生成性，评价学具、教具（多媒体）运用科学、合理、实在组织引导创设生动、有趣，利于学生学习的数学活动进行有效的调控，引导得当，既面向全体，又关注每个个体表扬与激励恰到好处，学生主动进行探究，善于发现问题能进行合作学习，有效地倾听与交流进行合理地操作、实验并积极思考问题主动参与学习活动，积极发言，勇于质疑，师生平等和谐融洽，课堂民主生活独立完成作业，感受教学的严谨性，评价知识、技能的掌握达到预期目标进行有效地思考，思维能力得到提高解决问题的意识、策略和创新精神得到发展。

2016.04.07 11:26 精华 灌水 | [回复](#) | [删除](#)

## 试卷讲评课

起止时间 2016年03月28日-2016年05月28日 进行中

活动类型 活动研讨

发布人 王勇

活动描述 请老师们谈谈你平时的试卷讲评课？

活动步骤

试卷讲评课

要求：试卷讲评课

起止时间：2016年03月28日-2016年05月28日

描述：

请老师们谈谈你平时的试卷讲评课？

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



廖佳

讲评课不能就题论题，对学生容易失误的试题要多角度、多层次引导学生思考，同时注意知识的拓展深化。学生的每次考试或测试之后，教师一般都应安排试卷讲评课。试卷讲评课起着帮助学生进一步理解知识、熟练技能、查漏补缺、总结经验、拓宽思路、揭示规律、提高能力的重要作用。

2016.03.29 10:36 精华 灌水 回复 删除

赞 白璐



周光华

放手让学生自己矫正，既省时又有效果，待学生自查改正后，教师就“趁热打铁”，进行有针对性，有重点的讲评、反馈，可收到事半功倍的教学效果。切不可拖拖拉拉，拖上一段时间后不了了之，或者拖上一段时间后，等学生把试卷内容都快忘记的时候再评，这样做会扼杀学生寻求正确答案及原因的积极性，不利于学生对错误的纠正及知识的强化，也不利于学生知识系统的完善和应用能力的提高，更不利于师生及时调整教法学法，考试与讲评的效果自然是大打折扣。同时，还容易给学生形成对教师拖拉的不良印象，不利于师生良好关系的建立。

2016.03.29 10:52 精华 灌水 回复 删除



杨成健

在一学期的学习中，我们不能只是不断的上课，还是必须停下来进行信息反馈，这样才能有的放矢的找到一些存在的问题上，及时的进行因材施教，对学生加以指导。那么怎样进行试卷的评讲呢？一套试卷如果每一道题都讲，时间肯定是不够的，但是不讲学生存在的问题又比较多。因此我想了一下，每一次考完，将试卷发给学生，选让学生自己改正由于马虎造成的失误，然后再向同桌请教难度中等的问题，最后我来讲B卷的问题，这样才能显得效率高一点。通过试卷讲评，在知识与技能、过程与方法上，可以帮助教师对当前的教学盲点及时进行弥补，也可帮助学生对自己所掌握知识的薄弱环节得到进一步强化，澄清模糊认识，从而达到夯实双基、丰富体验、开阔思路、提高解决问题的能力、培养创新意识等目的。在情感与态度上，可以帮助学生了解自己的学习情况，认识自我，树立信心。在教法学法上，师生为了能在考试中取得理想的成绩，往往都要经历过复习准备阶段，这样，试卷讲评课还可以帮助师生理性分析备考方法与备考策略，教师可根据学生的答题情况来调整日常自身的教学，以便帮助学生在数学学习上获得更大的成功，学生也可以在教师有针对性的指导下，经过自身的总结与反思，形成良好的学习态度与学习方法。试卷讲评是学生知识的再整理、再综合、再运用的过程，也是强化知识弱点的有效操作，在教学中起着承上启下的转折作用

2016.03.29 19:56 精华 灌水 回复 删除



周静

一、写好试卷讲评课教案 评讲前，教师要逐题做好答案。吃透考题内容，明确考点，分析试题涉及到知识点有哪些；试卷的重心是什么，培养学生哪些方面的能力；分数的分布如何；在试题的难易程度上，区分这些题目各占试卷分数的多少；在学生答卷中，主要失误的是哪类题目，其失误的原因是什么。 二、评讲试卷要注重时效性 试卷评讲应趁热打铁，才能收到事半功倍的效果。有的教师评讲不及时，学生对所做试题印象会逐渐淡薄，评讲课的效果也就可想而知。学生对刚做完的试卷普遍印象深刻，及时评讲，可以充分利用学生对知识在头脑中形成的记忆表象，便于学生回顾答题过程的得失，做到及时的总结经验教训，从而提高复习效果。三、要有针对性 一切要害分析学生在知识和能力方面的薄弱环节，找出复习中出现的具有共性的典型问题，针对导致错误的原因及解决问题的方法进行评讲，才能真正解决学生存在的问题。因此试题的评讲应该有所侧重，要有针对性。要找准学生答题出现失误的“关节”点，透彻分析、解疑纠错，防止类似错误的再次发生。

2016.03.30 08:34 精华 灌水 回复 删除



# 如何创造“乐学课堂”

起止时间 2016年03月14日-2016年03月22日 已结束

活动类型 经验分享

发布人 杨历

活动描述 数学课堂可以有趣生动，如何创造乐学课堂，也不仅仅依靠生动有趣，大家都有许多妙招，和同伴们一起分享吧！

活动步骤

如何创造“乐学课堂”

要求：如何创造“乐学课堂”

起止时间：2016年03月14日-2016年03月22日

描述：

数学课堂可以有趣生动，如何创造乐学课堂，也不仅仅依靠生动有趣，大家都有许多妙招，和同伴们一起分享吧！

附件参考：暂无

## 别人的成果



W 激发学习兴趣,创设乐...

★ 1 ♥ 2

激发学习兴趣，创设乐学的课堂氛围 中和镇中心小学 李琼 融洽和谐的课堂教学氛围，能够调动学生的情感因

上传时间：2016-03-23



W 构建乐学课堂.doc

★ 1 ♥ 2

构建乐学课堂

上传时间：2016-03-22



W 如何创设有趣的数学课...

★ 1 ♥ 2

如何创设有趣的小学数学课堂，是无数教师都热门的话题，所以一个长期的而又沉着的话题，不容忽视和小看。

上传时间：2016-03-22



W 创造快乐的小学教学课...

★ 1 ♥ 2

陈华罗工作坊作业

上传时间：2016-03-22



W 乐学课堂从.docx

★ 0 ♥ 1

乐教从乐学开始

上传时间：2016-03-21



W 怎样创造快乐的小学教...

★ 0 ♥ 1

心得分享

上传时间：2016-03-18



## 分享校本研修 的成功经验

**起止时间** 2016年03月15日-2016年04月15日 **进行中**

**活动类型** 经验分享

**发布人** 罗勇

**活动描述**

- 1、你所在学校开展校本研修的主要形式有哪些？一般程序是怎样的？
- 2、讲讲贵校开展校本研修让你印象深刻的故事。
- 3、贵校开展校本研修的成功经验有哪些？

活动步骤

分享校本研修的成功经验

**要求：**分享校本研修 的成功经验**起止时间：**2016年03月15日-2016年04月15日**描述：**

- 1、你所在学校开展校本研修的主要形式有哪些？一般程序是怎样的？
- 2、讲讲贵校开展校本研修让你印象深刻的故事。
- 3、贵校开展校本研修的成功经验有哪些？

**附件参考：**暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



李开莲

我们学校的校本研修主要以促进教师专业发展，融工作、学习、研究为一体的研修活动，主要从以下方面进行：1. 教学设计能力：主要包括课程标准解读、教材解析与资源重组、学情分析、创新教学设计等方面的能力。2. 教学实施能力：主要包括创设情境、指导学生开展自主合作探究学习、师生和谐沟通、处理生成性教学资源、信息技术与学科整合、预见与解决教学突发事件、设计课堂练习与布置作业、教学辅导、以及本学科教学特殊能力等方面的能力。3. 教学评价能力：主要包括对学生的过程性评价、阶段性学业成效评价、教师之间的观课议课等方面的能力。4. 教研和科研能力：主要包括捕捉并研究教育信息、提出课堂教学中存在问题、开展针对提出的问题的研修、撰写研究报告等方面的能力。5. 课程开发与资源整合能力：主要包括综合实践活动课程、地方课程、校本课程及学科选修课程的开发能力，以及各种校外课程资源的开发与整合能力。6. 班主任工作能力：主要包括思想道德教育、班级管理的改革与创新、心理健康教育等方面的能力。7. 其他基础能力：语言能力、书写能力、教育技术应用能力、心理调控能力、合作能力等。8. 自我发展能力：主要包括自我反思、终身学习、提升教育智慧等方面的能力。主要形式有1、实践反思——自我反思的研修形式2、团队合作——同伴互助的研修形式3、校际协作——校际联动的研修形式4、教学指导——专家引领的研修形式5、网络互动——信息技术的研修形式6、课题牵动——实际问题的研修形式

2016.03.15 22:42 **精华** **灌水** | [回复](#) | [删除](#)

曾婷婷

、我们学校开展研修活动一般是以学段为主，每个学期每学段一次。一般是先确定上课的人员，然后由上课老师确定内容，再集体备课、确定本节课的重难点、要注意的问题，再上课，老师们听课，再评课。2、记得我们的蒋老师上《露在外面的面》这一课，他的学生学具准备相当充分，老师的教具也准备相当充分，课件制作下了功夫。特别是电子白板的使用相当娴熟，学生通过动手操作、小组合作学习、老师的课件的演示，直观的学会了数露在外面的面的方法，轻松完成了教学目标。3、我校开展校本研修活动后，每位老师都要参与评课，说出自己对本节课的认识，提出本节课的优缺点，再写出教学反思。

2016.03.16 12:34 **精华** **灌水** | [回复](#) | [删除](#)

张顺华

校本培训要依现实情况为依据，因地因时制宜，坚决改变传统的落后模式和不合理的规章制度，另一方面要积极探索符合素质教育理念和体现新课程精神的新举措。主要应该从以下几个方面下功夫：一、组织老师认真学习有关新课程改革的各种重要的精神，和有关指导性思想，让老师们的心目中对新课程标准有一个深入的了解，在课改的指导思想上不至于出现偏差。二、教师认真加强业务方面的学习，加强政治思想方面的学习，在思想上和业务上都要达到新课程大纲所要求的标准。三、学校要根据本校的实际情况，制定相应的具体实施情况中出现问题的对应性措施，以应机现实的需要。四、学校要组织好本校的学生和老师们配合好，为老师们课改服好务，创造好相应的条件。五、对全校的师生进行新课程新标准的培训，让学生们对新标准有充分的理解，从而为教师的课改创造一个和谐的内外的环境。六、学校要制定相应的激励措施，为在各方面有突出表现的师生的进一步发展自己的思想和进一步探索创立一个好的机制。

2016.03.19 23:46 **精华** **灌水** | [回复](#) | [删除](#)

谭敏

一、以制度促发展 求创新。启动培训计划 实现校本培训的制度创新。我校建立了以教研组长、优秀骨干教师和有影响的教师或公认度比较高的教师以及校领导成立了校本培训组织机构，确立校本培训计划 构建校本培训平台。学校通过制度、经费和图书、影碟等方面的实际支持 保证这一计划的顺利实施。二、以校为本 拓课程资源。多层次拓展课程资源支持校本培训计划 校本培训在师资上坚持以校为本。我校现有教师14人 骨干教师3人 他们都不同程度地到县、地、省参加过学习和各种培训，使他们成为校本培训中的主体师资。三、以研究、教学 促教师发展 在教学中研究 在研究中教学促进教师的专业发展。

2016.03.29 22:24 **精华** **灌水** | [回复](#) | [删除](#)



## 如何在小学数学教学中培养思维能力

起止时间 2016年03月08日-2016年03月31日 已结束

活动类型 经验分享

发布人 杨伯平

活动描述 null

活动步骤

如何在小学  
数学教学.

要求: 如何在小学数学教学中培养数学思维能力

起止时间: 2016年03月08日-2016年03月31日

描述: null

附件参考: 暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



陈晓敏

学过程不是单纯的传授和学习知识的过程, 而是促进学生全面发展(包括思维能力的发展)的过程。从小学数学教学过程来说, 数学知识和技能的掌握与思维能力的发展也是密不可分的。一方面, 学生在理解和掌握数学知识的过程中, 不断地运用着各种思维方法和形式, 如比较、分析、综合、抽象、概括、判断、推理; 另一方面, 在学习数学知识时, 为运用思维方法和形式提供了具体的内容和材料。绝不能认为教学数学知识、技能的同时, 会自然而然地培养了学生的思维能力。数学知识和技能的数学只是为培养学生思维能力提供有利的条件, 还需要在教学时有意识地充分利用这些条件, 并且根据学生年龄特点有计划地加以培养, 才能达到预期的目标。

2016.03.13 19:01 [精华](#) [灌水](#) | [回复](#) | [删除](#)

赞 余琴



[莫建](#) [回复](#) [陈晓敏](#): 强化技能训练, 培养思维的敏捷性。思维的敏捷性是指思维活动的速度, 表现在数学学习中能善于抓住问题的本质, 正确、合理、巧妙地运用概念、法则、性质、公式等基本知识, 简缩运算环节和推理过程, 使运算既准又快。因此, 强化技能训练是培养思维敏捷性的主要手段。

2016.03.14 13:56 [回复](#)



游华均

沟通知识间的内在联系, 培养思维的深刻性。思维的深刻性就是思维的深度, 是发现和辨别事物本质的能力。数学思维的深刻性表现在: 善于抓住主要矛盾的特殊性; 善于洞察数学对象的本质属性和内在联系; 善于挖掘隐含的条件与发现新的有价值的因素, 能迅速确定解题策略和组合成各种有效的解题方法。因此, 沟通知识间的内在联系, 是培养思维深刻性的主要手段。例如, 教学合数时, 让学生判断两个素数的积是否为合数, 并说明理由。教师可以引导学生从“整除——约数——素数——合数”这样的知识链去思考: 如果素数甲乘以素数乙得丙, 则丙除了1和丙两个约数外, 必然还有约数甲和乙, 所以丙一定是合数。这样的思考过程是从知识的内在联系中演绎出来的结论, 能把学生的认识引向概括、引向深层, 从而培养思维的深刻性。同时, 数学思维的深刻性也是小学生对具体的数学材料进行概括, 对具体的数量关系和空间形式进行抽象, 及在推理过程中思考的广度、深度、难度与严谨性水平的集中反映。要培养思维的深刻性, 从低年级开始就应加强训练。例如, 可以让学生完整地表达思维过程, 总结和概括本节课学到的知识。到了中高年级, 就应该培养学生整理和归纳本单元知识要点的能力, 形成知识体系, 并让学生抓住题目的本质、规律与内在联系进行高度概括。同时, 还可以设计一些练习题, 培养学生概括和推理的能力。例如: 客车每小时行70千米, 货车每小时行80千米, 两车同时从相距500千米的地方出发, 经过2小时, 两车相距多少千米? 这道题由于条件不明确, 从而存在三种情况: 第一种是两车相对而行, 两车相距为 $500-(70+80)\times 2=200$ (千米)。第二种是两车背向而行, 两车相距为 $500+(70+80)\times 2=800$ (千米)。第三种是两车同向而行, 如果货车在前, 则两车相距为 $500-70\times 2+80\times 2=520$ (千米); 如果客车在前, 则两车相距为 $500-80\times 2+70\times 2=480$ (千米)。通过设计条件开放的练习, 让学生从不同角度给题目补充合适的条件或省去多余的条件, 并创设一个学生之间交流讨论、共同提高的氛围, 有利于学生全面深入地思考问题, 善于透过问题的现象看到问题的本质规律, 能从多方面、多种联系来理解和掌握数学知识, 以解决实际问题。

2016.03.13 20:02 [精华](#) [灌水](#) | [回复](#) | [删除](#)



游华均

数学直觉思维的主要特点 直觉思维有以下四个主要特点: (1) 简约性。直觉思维是对思维对象从整体上考察, 调动自己的全部知识经验, 通过丰富的想象作出的敏锐而迅速的假设, 猜想或判断, 它省去一步一步分析推理的中间环节, 而采取了“跳跃式”的形式。它是一瞬间的思维火花, 是长期积累上的一种升华, 是思维者的灵感和顿悟, 是思维过程的高度简化, 但是它却清晰的触及到事物的“本质”。(2) 经验性。直觉所运用的知识组块和形象直感都是经验的积累和升华。直觉不断地组合老经验, 形成新经验, 从而不断提高直觉的水平。(3) 迅速性。直觉解决问题的过程短暂, 反应灵敏, 领悟直接。(4) 偶然性。直觉判断的结果不一定正确。直觉判断的结果不一定都正确, 这是由于组块本身及其联结存在模糊性所致。

2016.03.13 20:06 [精华](#) [灌水](#) | [回复](#) | [删除](#)



# 关于听评课

起止时间 2016年03月09日-2016年03月16日 已结束

活动类型 活动研讨

发布人 杨利红

活动描述 如何听课、评课，谈谈你的体会

活动步骤



要求：如何听课、评课，谈谈你的体会

起止时间：2016年03月09日-2016年03月16日

描述：

谈体会

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



杨利红

一节课的评价标准一、教学目的（体现目标意识）1、教学目标全面、具体、明确、符合大纲、教材和学生实际。2、重点和难点的提出与处理得当，抓住了关键，能以简驭繁，所教知识准确3、教学目标达成意识强，贯穿教学过程始终二、教学程序（体现主体意识）1、教学思路清晰，课堂结构严谨，教学密度合理2、面向全体，体现差异，因材施教，全面提高学生素质3、传授知识的量和训练能力的适度中，突出重点，抓住关键4、给学生创造机会，让他们主动参与，主动发展5、体现知识形成过程，结论由学生自悟与发现三、教学方法（体现训练意识）1、精讲精练，体现思维训练为重点，落实“双基”2、教学方法灵活多样，符合教材，学生实际3、教学信息多项交流，反馈及时，矫正奏效4、从实际出发，运用现代教学手段四、情感教育（体现情感意识）1、教学民主，师生平等，课堂气氛融洽和谐，培养创造新能2、重学生动机、兴趣、习惯、信心等非智力因素培养五、教学基本功（体现技能意识）1、用普通话教学，语言规范简洁，生动形象2、教态亲切、自然、端庄、大方3、板书工整、美观、言简意赅，层次清楚4、能熟练运用现代化教学手段5、变和调控课堂能力强六、教学效果（体现效率意识）1、教学目标达成，教学效果良好2、学生会学，学习生动，课堂气氛活跃3、信息量适度，学生负担合理，短时高效七、教学特色（体现特色意识）1、教学有个性特点2、教师形成教学风格

2016.03.14 10:49 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)

杨敏梅 舒从明 郑泽华 张国进 安文福 王泽领 等 6人觉得很赞



杨敏梅

我谈一下自己的学习体会。一、学会听课。要听好一节课，要在这几方面做好：1、课前要有一定的准备工作。2、听课中要认真观察和记录。3、听课后要思考和整理。二、学会评课。学会评课可以从以下几个方面入手：1、从教学目标上分析。2、从处理教材上做出分析。3、从教学程序上分析。4、从教学方法和手段上分析。5、从教师教学基本功上分析。6、从教学效果上分析。三、值得我学习的地方是什么。老师讲课要富有活力，充满激情。并且能够全身心的投入到整个教学活动中，那么在朗读课文时，老师要有感情的去读，这些不仅起到了范读课文的作用，又调动了学生学习的积极性。四、把课堂真正还给学生。以往我们的教学总是以老师为中心，课上老师在滔滔不绝的讲课，学生就像呆头鹅一样坐着听，没有自己的思维，学生总是被牵着走，完全没有主动权。从而使学生思维的时间就大大减少了，这不仅影响了学生思维的进一步的开拓，也影响了学生动脑思考问题的积极性。听了各位领导以及教师们的精彩点评后。让我茅塞顿开。的确，给与学生思维的空间，这不仅调动了学生的学习积极性，也活跃了课堂气氛。并且也锻炼了学生们自主学习，探究的能力。五、对学生要有针对性的评价。以往的课堂老师们的评价很少，而且语言单一，往往吸引不住学生，特别是学习比较困难的学生得到老师的评价就更少了。时间长了，学生的学习积极性就会消弱，从而不利于教学的实施。如果在教学中多给予学生评价，从而会使整个教学起到一想不到的效果。比如一些老师在讲课时，就比较注重对学生的评价，往往会对学生说：“你回答的真棒”、“你真聪明”、“下次再努力”等一些鼓励的话语。这些教学语言的使用都有助于教学的实施，不仅使课堂气氛活跃了也调动了他们学习的积极性，而且老师上课也会很轻松。

2016.03.14 13:53 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)



黄厚贤

听课时应记录什么 听课记录是重要的教学研讨资料，是教学指导与评价的依据，它应该反映课堂教学的原貌，使听课者依据听课记录，通过合理想像与弥补，在头脑中再现教学实况。应关注如下几个方面：（1）要关注教学环节设计。即情境创设—新课的导入—新知的探究—新知的巩固、应用与拓展等。（2）要关注重点突出难点突破。听课时要关注教师是怎样充分、灵活、简便、有效地运用学生已有的知识再现纵横联系。。解决问题要关注如何将书本知识转化为学生的精神财富。如何组织学生自主探究，亲身体验，学会新知。这要求我们青年教师必须认真细心揣摩。（3）要关注教学方法与学习方法。听课时要关注教师是怎样在教学过程中与学生积极互动、共同发展。从教师的“教”为中心，向以学生的“学”为中心转移，怎样处理好传授知识与培养能力之间的关系（4）要关注辅助手段的应用与板书设计。听课时，还要认真琢磨教师如何把信息技术与学科教学整合，充分发挥信息技术的作用，为学生的学习提供丰富多彩的教学情境，从而激发学生兴趣，提高课堂教学实效。还要关注教师如何设计板书。（5）要关注练习设计与知识拓展。练习设计是否做到有针对性、层次性、拓展性，达到巩固新知，培养能力的目的。同时，要关注练习形式是否多样，是否应用所学知识解决日常生活实际问题，提高学生解决实际问题的能力。

2016.03.15 08:53 精华 灌水 [回复](#) [删除](#)



# 探讨在教育教学中如何对学生进行法治教育

起止时间 2016年03月01日-2016年05月05日 进行中

活动类型 活动研讨

发布人 赵勇

活动描述 在当今的教学活动中，我们除了对学生传授知识外还要进行法律知识方面的教育！那么，我们应该如何进行法律知识的教育呢？请大家谈谈你在这方面的感想！

活动步骤

谈感想

要求：谈感想

起止时间：2016年03月01日-2016年05月05日

描述：  
谈谈你的感想！

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



温胜

加强对小学生的思想品德教育，使小学生从小就能树立正确的是非观、道德观。小学生的年龄段大致在6-11周岁之间，世界观、人生观尚未形成，身心发展还不健全，对事物没有完整的鉴别能力，对学校教育容易接受，但也容易受到不良思想的影响，可塑性很强。目前社会上形形色色的东西很多，作为学校的老师和学生的家长，就应当告诉他们什么东西是好的，什么事是可以做的，什么东西是坏的，是不可以做的，让他们逐渐掌握分辨是非的能力。2、通过事例向小学生传授一些简单的法律知识，使小学生从小养成遵纪守法的良好习惯。小学生形象思维好，模仿能力强，通过身边发生的一些事情对他们进行法律知识的传授，往往能取到事半功倍的效果。比如我们可以告诉他们：你们能够在这里接受教育，是《义务教育法》的规定，老师不能体罚学生，这是《未成年人保护法》的规定的，父母必须抚养他们，他们长大以后必须赡养父母，这是《婚姻法》规定的，偷东西、杀人要被判刑，把人打伤要赔钱，这分别是《刑法》、《民法通则》规定的等等，使他们能从身边的一些事而了解一些法律知识，并能够按照这些要求去做。3、注意为小学生营造良好的成长环境。“近朱者赤，近墨者黑”，小学生所处环境对他们有着重要影响。父母作为小学生接触最密切的人，一举一动对孩子都有着潜移默化的影响，因此，父母应当通过自己的良好的言行来影响教育孩子。同时，对小学生看电视、上网等进行控制，少儿不宜观看的节目不允许他们观看，对他们看到的不好的社会现象则进行正确引导

2016.03.03 15:40 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



胡萍

依法治国，是坚持和发展中国特色社会主义的本质要求和重要保障，是实现国家治理体系和治理能力现代化的必然要求，事关我们党执政兴国，事关人民幸福安康，事关党和国家长治久安。要维护社会公平正义，促进共同富裕，就必须进行法治建设，必须使人民认识到法律既是保障自身权利的有力武器，也是必须遵守的行为规范，增强全社会学法、尊法、守法、用法意识，使法律为人民所掌握、所遵守、所运用。因此，对全民（特别是我们广大的农村）进行法制教育就显得十分重要，作为教育主阵地的学校和实施教育教学工作的每一名老师（特别是农村学校和教师），就负有对学生进行法制教育不可推卸的责任和义务。

2016.03.03 20:22 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



王建超

法制教育是全民普法的一个重要组成部分。在德育工作中，我们针对小学生的年龄、生理和心理特点，进行法制观念的启蒙教育，使他们初步了解一些同日常生活密切相关的通俗浅显的法律常识。我们的做法是：一、故事启发法。即将一些有关的法律知识寓于故事之中，绘声绘色地讲给学生听。如对学生进行爱护公物的教育，就可讲一个《森林的控诉》的故事，形象描述森林受到破坏的情景，以拟人的口吻向破坏林木者提出控诉，并通过“动物法庭”的审理，给予判处。二、图示讲解法。就是把法律条文用图画表现出来，文图对照，直观形象，便于小学生边看边想，调动其视、听感官和大脑的配合来理解。如在讲解《治安管理处罚条例》时，就可以绘制一些诸如“辱骂他人”、“殴打他人”、“毁坏青苗”、“阻碍交通”等画组，配以相应条文，引导学生边观察边述图意，边学法律条文，使其直观形象地理解和掌握。三、案例分析法。选择一些典型案件，让学生分析、判断，然后结合案例讲法律知识，可以以例析疑，诱发兴趣，同时使学生联系实际理解有关法律常识。

2016.03.04 14:25 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



任定凤

加强对农村留守儿童权利的行政保护（1）完善委托监护制度。根据《未成年人保护法》中关于“父母因外出务工或者其他原因不能履行对未成年人监护职责的，应当委托有监护能力的其他成年人代为监护”的规定，以及现实生活中各种事实性监护关系的存在，《民法通则》及实施细则中有关监护制度的规定已不能满足现实的需要，应从监护资格、监护职责、监护程序等方面进一步完善农民工子女的委托监护制度，使留守儿童在父母外出期间也能获得安全、健康和教育方面的充分保障。（2）利用学校资源优势，加强儿童学业和心理辅导。随着基础教育的投入不断增加，九年免费义务教育基本得到保障，儿童因家庭贫困未入学和辍学情况得到有效控制。《学生伤害事故处理办法》和《中小学幼儿园安全管理办法》的出台，有效保证了留守儿童在学校的安全和学习。同时，学校可利用在师资、设施设备方面的优势，为留守儿童建立成长档案，提供一定的学业和心理辅导。但是，针对有些地方父母外出就将儿童的所有责任都推给学校和老师的情况，应考虑采取相应措施，明确各方主体的权利和义务。

2016.03.04 14:41 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)

# 研修资源展示

展示，是为了更好地交流

研修资源是参训教师将自己手中现有的教学资源上传发布，与大家资源共享的一个过程。上传的研修资源可以是：教学设计、教学案例、教育教学方法、微课资源、教育教学网站、与教学有关的书籍名称等一切与教育教学有关的话题。现摘录几例好的研修资源进行展示。

## 如何创设有趣的数学课堂

——张成 资阳市雁江区忠义镇中心小学

如何教好这门课，如何通过信息技术激活数学课堂，使他们在创新精神、实践能力、合作意识诸方面得到一定的培养，是我们数学教师研究的重点。根据大纲要求和学生的年龄特点，在几年的教学中，我得到以下几点体会。

### 一、巧设导入语，激发学习兴趣。

良好的开端是成功的一半，因此每节课的开始，教师的导入是很关键的。一节课的开场白，既可以调动起学生的学习兴趣，也可以让学生愉悦身心，唤起他们更高的学习热情。作为教师应当注重导入语的设计，使它起到激发学生兴趣的作用，引导学生乐于参与教学。小学生的心理特点决定了他们对各种事物、新生事物都充满好奇心，有极强的求知欲。实践证明，许多小学生学习数学的兴趣较浓。作为数学教师，更应该重视并充分利用学生的这种积极的心理因素，根据不同的教学内容，设计出能够引发学生好奇心和产生兴趣的导语导入新课，来使学生进入课堂，使他们乐学。短时的积极性很容易调动，怎样使学生长时间的、经常处于积极状态是很难办到的，这就要求我们教师做到根据教材内容，导语可以有多种形式，诸如利用信息技术设计发问式：你能在计算机里发现学好数学的奥秘吗？这一系列的问题，扣住了学生的心弦，驱动了他们的好奇心，接着进入新课的讲授学生便很容易接受了。另外，还可以用范例来代替语言，让学生听着美妙的音乐、看着美丽的图画轻松的学着数学等，用这些生动、形象的具体事例，激起学生学习的热情。总之，上课一开始，让学生感到新奇、有学头、愿意学、喜欢学。学起于思，思源于疑。学生的质疑、求知欲望被激发起来了，作为教师当然就可以顺水推舟，将学生带入知识的海洋了。

### 二、让学生尝试，树立创新意识。

在课堂教学中，教师应让学生努力尝试，营造积极探索，具有创造性的课堂气氛。鼓励学生树立创新意识，强调在课堂上，只要敢于尝试，就是成功。比如在教学生做应用题时，可让学生根据提供的内容自己来编应用题。这时，可仔细观察学生编题的特殊地方，让同学发表意见，接着大家一起试一试。这样，时间长了，学生的思路就开阔了，也愿意动手尝试了。学生们不仅认识到了动手操作、手脑结合的重要，同时还培养了学生的参与意识，淡化了失败的感觉，体会到了大胆尝试就会成功的道理。最重要的是激活了学生学习的内在动力，培养了创新意识。课堂上，要努力探索创造性学习新途径。例如，在平时教学中，鼓励学生不以老师和同学所做的作为标准，强调自己的思考要与众不同；同时注意学生的作业，让其进行展览，学生看到自己的作业被展出，就会进一步激发他们的学习热情。另外，结合学校的各项活动，让学生学以致用，参与创新。例如，让学生用计算机自己编图画出题，大家兴趣盎然；让学生利用“Word2000”为班级制作数学冲关题等等。这样逐渐帮助学生树立了创新意识。

### 三、加强合作学习，培养学生合作能力。

学生是课堂上的主人，教师应当以启发代替灌输，以辅导代替管制。“思维是从疑问和惊奇开始的。”小学生好奇心强，持久性差。课堂上如果教师讲得过多，学生会感到厌烦。所以在设计课堂教学时应当多考虑小学生的特点，应当做到各方面的合作，即师生合作，学生之间合作。课堂上，学生有问题可以与老师交流，寻求帮助；学生之间互相取长补短，体现合作。比如刚学习两位数的加减法时，通过找朋友的操作，大家的合作帮助，很快掌握运算方法。总之，在数学课的教学中，要全面考虑学生心理智力发展水平和不同年龄阶段的知识经验和情感需要。努力利用信息技术创造条件，以积极参与、学以致用为本，激发兴趣、合作学习、尝试创新为手段，鼓励学生动手实践，大胆探究，小组合作，使他们不断体验成功，获取学习数学的喜悦，让数学课堂充满活力；让孩子们在数学知识海洋中快乐成长。

小学语文教学大纲明确指出：“小学语文教学的目的，是指导学生正确地理解和运用祖国的语言文学。”阅读教学是小学语文教学的基本环节，从根本上就是一个语言训练过程。

### 一、整体感知语言。

感知是人的认识活动的开端。在阅读教学中，通过感知教材内容，可以让学生理清文章思路，把握文章的主要内容，分清文章的重点和非重点，从而使学生对文章有一个初步的认识，把学习内容和学习目标紧密地联系在一起。在小学高年级阅读教学中，感知语言的主要目标是：能正确流利地朗读课文，能简明地归纳文章的主要内容，给课文划分段落，分清文章的详略。在训练过程中，教师可以从以下两个方面入手。

1、切准题眼，感知语言。课题是一篇文章的窗口。教学时，切准课题的题眼，可以帮助学生理解课题，引出文章的中心人物和主要事件，并能引发学生探究写作目的的兴趣。如《金色的鱼钩》一文，其教学目的是让学生通过对课文的学习，了解老班长忠于党，忠于革命，不怕牺牲的大无畏精神，从而在内心深处受到教育。题中“金色”一词就是文章的题眼。因此，教师在引导学生审题时，可以紧紧扣住“金色”，启发学生思考：课文为什么要以《金色的鱼钩》为题？鱼钩为什么是金色的呢？从而唤起学生的求知欲，让学生带着这些问题朗读课文，初涉文章的内容，这样就把释题审题与语言训练有机地结合起来。

2、抓整体，析部分，感知语言。每一篇文章都是由若干个自然段、意义段组成的。因此，教师在教学过程中要把握整体，剖析部分，引导学生经历“整体——部分——整体”的过程，使学生有效地感知语言。如，在教学《我的战友邱少云》时，教师可以这样设计教法：首先让学生借助工具书疏通字词，读通课文，简单谈谈课文主要写了什么；其次，让学生按自然段朗读课文，给课文划分意义段，并归纳段意。第三，让学生根据段意简明扼要地概括课文主要内容。这一过程，要让学生畅所欲言，教师点拨，从而提炼出主要内容。第四，引导学生根据文章的主要内容和意义段的详略，确定文章重点，把握文章脉络。

### 二、重朗读，入意境，理解语言。

朗读是“阅读教学中最经常最重要的训练”。教师在阅读教学中要充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用，使学生通过语言文字理解课文的内涵。小学高年级语文课文，单凭教师的讲解和学生的思考，学生是很难真正领悟作者所表达的思想感情的。“读书百篇，其义自见”，教师在阅读教学中要熟悉指导学生朗读，引导学生步入文章的意境中，深入体会文章内容，领悟作者所表达的思想感情。

1 抓重点词句，培养学生的语感、语感就是学生对文字的敏锐感觉。因为语言文字本身就是具体事物的符号，每个词语、每个句子都有具体事物的形象，但在教学中，教师不能什么都讲，而应抓住主要词语，特别是重点词句反复朗读，把自己领会到的感情真实地表达出来。

2、领会文章的意境，陶冶学生的情感。教师指导学生阅读课文的目的是让学生准确地理解语言文字所描绘的情境和作者所表达的思想感情。

### 三、读写结合，运用语言。

阅读教学中语言训练的最终目的是使学生能正确运用语言。也就是要指导学生通过学习课文积累语言材料，并将课文中心的语言材料转化为自己的语言，能在口头和书面表达中灵活运用。读写结合是高年级运用语言的重要途径，在阅读教学中，教师可以根据不同的教学内容，采用不同的训练方式培养学生运用语言的能力。

1、模仿性训练。教师在阅读教学中要注意引导学生把书本上的语言转化为自己的语言。如教学的是描写动物的文章时，可以让学生读课文，分析作者是怎样来写的？学生通过讨论知道了作者写得好是抓住了动物的特点来写的。课后，应要求学生仔细观察身边的小动物，仿照这篇文章的写法写出观察对象的特点。这样，学生就有话可说，有事可写，有的同学描写了可爱的小金鱼，有的描写了家里养的小鸡等。

2、发展性训练，阅读教学中语言训练的一项重要任务是让学生的语言能力和思维能力都得到发展。因此，阅读教学中的语言训练决不能从语言到语言，要根据课文内容，发展学生的思维能力。如教学《我的战友邱少云》时，让学生通过阅读、分析课文，了解邱少云严守纪律、不怕牺牲的精神，并在次基础上指导学生观察插图，先想一想，然后再说一说：（1）烈火烧身时，邱少云的动作，神态怎样？（2）他当时心里会想些什么？（3）看了这幅图，你有什么感想？最后整理口述语言写成一个片段。这样做，既能激发学生的学习兴趣，巩固所学知识，又能发展学生的求异思维，增强他们运用语言文字的能力。

“桑娜拉开帐子……”让学生给《穷人》续写结尾，鼓励学生遵循原文意思大胆想象，把作者未尽之语补写出来。通过想象，在学生的笔下出现了不少新形象。例如，有的学生这样描写：渔夫看见两个幼小的孩子嘴角带着微笑，安稳地躺在温暖的床上，他的脸上露出了笑容，可是再看看旁边的自己的五个孩子，笑容消失了，取而代之的是忧愁和叹息。这一切桑娜都看在眼里，她轻轻地走过去，双手紧紧握住丈夫的手，眼里面流露出复杂的眼神，有自责、有安慰……丈夫见此情景，扶着妻子走到床前，面对七个孩子，坚定地说：“别担心，我们一定能把他们抚养成人。”通过想象故事的结尾，学生领悟了穷人淳朴而善良的品质。

实践经验说明，在阅读教学中恰到好处地指导学生读写文章的做法，可以使学生在通过想象调动自己的生活积累记忆中的表象，有利于培养学生的语言文字表现能力，发展学生的创造性思维。

众所周知，在新课标的写作教学目标中，越来越关注写作的个性化和创新性，即以个人感受为主导，强化与自我实践的结合，抒发自我感情的作文模式。由此要重视学生的思维能力的培养，提倡学生的自我发展，尽可能地减少写作的束缚，提倡学生自由写作。

### 一、初中语文作文个性化的含义及目的

顾名思义，初中语文作文个性化是指将自由的空间还给学生，使之在轻松的环境下学习写作，讲究其对于真实感情的抒发。由此在其行文的过程中，其构思、其主体、其写作技巧以及手法都是有学生自己的特征的，有其独创性，印记其自己的感情、思想。作文的创新和个性化，其主要目的是希望初中生可以广泛自由地书写自己的感情、自己的世界，在此过程中渐渐形成良好的写作习惯。这不仅仅会提高其写作的水平，还会成为激发其写作动力的源泉。无论是对于提高学生成绩，还是实现学生自我意识的强化，实现学生的健康发展，都是有着深远的意义的。基于这样的认识，广大语文教师要深刻理解这样的含义，重视初中语文作文个性化的探索，以课堂的实践教学为基础，以自己的个性化引导为基础，使得学生在个性化作文上有更大的发展空间。

### 二、初中语文个性化作文教学探讨

对于现阶段的初中生来说，他们思想活跃，精力旺盛，感情丰富，对其强化个性化作文教学，有利于其创新思维的发展。对此我们在作文教学中要注意以下几点：

#### 1. 重视个性化作文的命题步骤

对于作文来说，命题限定了作文的性质，对于教学的目的起着关键的作用。由此教师要格外重视命题，在命题的方向上，充分考虑学生的实际情况，以激发其兴趣为出发点，使得学生都可以在文章中展现自己的情感，讲述自己的故事。由此需要做到：

首先，要将学生的心理考虑进去。调查发现，当学生遇到跟自己的兴趣有结合点的命题时，他们都会有一种创作的冲动，这就是原始的兴趣激发。而这样的兴趣往往是需要教师细心地去呵护的，这就是对学生兴趣的尊重。为此笔者一直建议教师可以在作文命题之前，充分地考虑学生的感受，将学生想写的作文命题统计一下，然后结合其上文的兴趣意向，综合考虑，取得一个比较中和的作文命题让他们去写。这样就可以极大地激发他们的兴趣，也展现出师生之间平等的关系。学生感受到了作文是学生和教师之间的交流，而不是教师布置的家庭作业。这样不仅能有效激发学生参与写作的兴趣，而且使学生对即将写作的命题有所期待，对选上题目的学生更是一种鼓励。最后，需要注意的是，命题要切合学生的生活。教师要尊重学生的生活经历，根据学生的实际情况、思维特点来命题，这样可以让学生在面对作文时没有压迫感，使之产生原始的写作欲望。因为写作素材来源于实际生活，是其生活的反应，符合其心理发展的特点。最明显的就是写关于师生情感、课堂校园活动话题的作文，此时最有利于其开展自我个性的抒发，也是其真实感受的写照。

#### 2. 引导作文思想内容的个性化发展

著名教育学家叶圣陶先生说：“写作时要真实地反应自我，表现自我。”写作的过程就是自我个性和特征在发展的过程，讲究的就是原创性，在文章里将自己的所见所闻——阐释出来，写出自己的见解，写出自己的经历，只有这样才可以实现自我表达和创作。这在很多的教学课程中是可以结合学生的生活的。比如在写作“珍惜”话题的时候，友情、时间、亲情等话题往往就是学生的常见作品，往往涉及的都是自“我”的经历、感情，此方面都是以自我为中心的，而且是趋于积极方面的词汇，往往缺乏更加广泛的命题，这就需要教师对作文题的审题技巧的使用做出一定的讲解。比如可以引导学生进行逆向思维，开展对于失败、错误，或者是逆境等等的命题尝试。以此鼓励学生以不同的角度去看待问题，这样写出的文章命题，将会使文章思想内容更加独特，是很有创新意识的写作模式。

#### 3. 启发学生的想象能力

个性化作文的扩展，不仅仅要求其内容要做到充实，其外在的形象也要做足，由此就要开展广泛的联想和想象。在面对很多比较抽象的命题作文时，很多学生手足无措，不知道从何下手。由此教师就要对学生的联想能力做出引导。想象，是在联想的基础上思维的延伸，多数重大创造发明是离不开想象的。在个性化作文写作教学中，教师应加强对学生的想象能力的训练，这对于增强学生的形象思维能力有十分重要的作用。教师要对于优秀作文做出一定的研究，结合名家的作品，对于其中的个性化写作事例，给予充分的展示和阐述，使学生明白联想和想象也是作文的写作技巧之一，鼓励学生展开积极的、有效的、广泛的联想和想象。

综上所述，初中的语文教学作文的个性化发展要严格依据新课标的精神，在良好的作文命题的基础上，积极引导开展创作，尊重实际，尊重生活，借助想象和联想，使学生在写作中体味到无穷的乐趣，使生活和思想结合在一起，使个性和兴趣结合在一起，从而促进学生的全面发展。

# 学科版主答疑摘录

答疑，是一种思想的启迪

学科版主答疑主要是针对学员们提出的各种问题进行及时有效的回复，以此来帮助学员们更好的学习知识。现摘录部分学科版主答疑进行展示。

更多答疑请关注课程专家工作坊的“学科版主答疑整理”版块。

序号	学科	学员问题	专家回复
1	小学数学	小学教学如何评课才能体现出教师在课堂上实现“四维目标”？	新课程标准提出基础知识从“双基”变“四基”，教学目标由“三维目标”到“四维目标”。“四基”：基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验，四维目标：知识与技能、数学思考、问题解决、情感态度。所以评课时要从四维目标的达成来看，就要看学生是否掌握了数学基础知识、训练了数学基本技能、领悟了数学基本思想、积累了数学基本活动经验；是否让学生开展数学思维活动，学会独立思考，体会数学思想；是否展开数学课程的“问题”和应用数学去解决的“问题”；是否依托数学学科内容，形成了对数学本身的热爱，对数学内容的意义、价值的理解，对数学学习的自信，数学学习的良好习惯等等。
2	小学数学	面对新课程，“深”到底应该怎样“备”。这是一个具有挑战的问题，它既是一个矛盾的焦点问题，也是一个难以破解的难题。几年来在教学实践中，在备课方面遇到很多的问题。我想问的是 1.面对新教材教学教师不知道怎样把握教材和处理教材。2.新教材要求活学活用，不知道从哪方面合理开发教材的课程资源？	<p><b>要认真挖掘教材的广度和深度。</b>尊重教材，研究教材的编排意图要做到“深如浅出”，只有深刻领会教材的编写意图，深入钻研教材，才能多角度分析教材，挖掘教材的隐性内容，从而使“教材”变为“学材”，使教师教有新意，学生学有创意。一是挖掘数学知识与生活的联系，关注学生的个人体验，让学生在学习中感受数学，培养学生的应用意识；二是挖掘教材中所蕴涵的思想方法，提高学生的思维品质；三是教材中出现解决问题时，学生会出现不同的解决方法，我们应尊重他们的想法，提倡解决问题策略的多样化。</p> <p><b>变换改编，使教材内容的呈现方式更加灵活。</b>新课程的新理念还体现在：教学中教师要善于采用不同的表达方式呈现教学内容，以满足多样化的学习需求。因此，教师在呈现数学知识时，应改变抽象、静态、无味的呈现方式，在抓住教材精神实质的基础上，拉近教材与生活的距离、教材与学生的距离，对教材进行适当地换、删、改。一是变静为动，以“动”促“思”；二是深入创造教材，促进积极思考。</p>
3	小学数学	有的评课人认为课堂上教师讲得时间越少，学生自学时间越多，其评价效果就越好……这种看法对吗？	教师应把课堂还给学生，但并不是说教师在课堂上的主导地位取消了。我们所说的“精讲”，不是时间意义上的“量”的含义，而是深层次的“质”的含义，是指该由学生完成的教师绝不包办，由学生能够单独完成的教师绝不参与，但那些学生不能理解的、有一定难度和误区的问题教师还应该讲解，那些重点问题还应该强调、说明甚至花费较长时间，应用多种方法和手段，直到学生理解了或明确了为止。当然在这个过程中教师也应时刻意识到“主导”和“主体”的关系，调动学生积极地思考、解决。所以在评课时，不应一味地追求教师讲的时间长短，话语多少，而要看其讲解的“量”和“质”“度”的关系。

序号	学科	学员问题	专家回复
4	小学语文	说课与备课有何联系?	①说课不是备课,不能按写好的教案来说课。②说课不是上课,教师不能把听说课的老和领导视为学生,如正常上课那样讲。③说课不是读课,说课不是背课,要突出“说”字。既不能按教案一个字不盖地背下来,也不能按说课稿一字不盖地读下来。④鉴于说课、备课、上课之间的联系与区别,一节成功的说课,一定是按教学设计思路,有重点有层次,有理有据,口齿清楚。⑤说课的时间不宜过长,也不要过短,通常可以安排一节课的1/3-1/4时间进行。⑥说课要注意启发教师自身教学个性和创新精神,防止生搬硬套别人的内容。⑦说课时要注意运用新课程的教育教学理念来分析研究问题,防止就事论事。⑧说课要避免过于表现“理论依据”,脱离教材、学生、学校、教师实际,空谈理论。要提倡创新,但要在继承的基础上实施创新与发展。⑨说课中还要注意预防就课说课,忽视课程标准,空谈教学理论,忽视课堂操作实践,照搬教参、杂志,脱离教学实情,说课不到位等现象。
5	小学语文	怎样上好作文课?	1、要求学生多接触作文书和名著。叫他们适当地做笔记,把好词好句归起来,等他们写作的时候,叫他们适当地运用起来。必要时多带他们出教室观察生活中的事物,积累写作素材,或是叫他们自己关注生活。2、让他们多做写作训练,多写作文,但不可以太多,否则就是反效应,会导致他们厌写、怕写。3、用心写作,只有用心写出来的作文才能打动人,所以您要告诉他们要“用心”写作。4、作文要经常做,必须有关注,培养学生的发表欲。
6	小学语文	备课时怎样能照顾到不同层次的学生?	1. 备课的层次化。在备课时,要突出层次性,注重因材施教。根据学生的基础和认知能力,围绕主体参与这个中心,确定不同的教学目标和学习目标。在备课时一定要做到内容与学生的协调性,为成功组织实施分层教学做好充分准备。 2. 授课的层次化。分层教学法要根据备课要求,授课着眼于B层中等学生,实施中速推进,课后辅导兼顾A、C优差两头,努力为差生当堂达标创造条件。课堂提问要注重层次性,具有启发性,及时点拨,充分发挥学生的非智力因素作用,让学生觉得只要努力,都能享受到成功的快乐。课堂教学形式也要灵活多样,积极引发各层学生的学习动机,提高课堂教学的实际效果。 3. 练习、反馈检测的层次化。分层练习是分层施教的重要环节之一。因此,教师在授课过程中要运用练习对学生学习进行监督,发现问题,及时矫正。教师在设计练习或布置作业时要有不同的对待,使A层学生有练习的机会,B、C两层学生也有充分发展的余地,都能享受到成功的喜悦,因而提高学习的积极性。
7	小学语文	怎样设计才能让课堂充满活力呢?	我们在教学中常常会问:什么样的课堂是理想的呢? 叶澜教授提出了新基础教育理论的核心思想是:把课堂还给学生,让课堂充满生命活力;把班级还给学生,让班级充满生长气息;把创造力还给教师,让教师成为充满智慧的事业。那么,我们如何让课堂充满活力呢? 一、激发学习兴趣,让学生学会学习; 二、教师角色的转变; 三、合作学习是一种行之有效的学习方式; 四、让学生有充分的自由选择的权利; 五、积极组织课堂活动。
8	小学语文	如何才能让备课不流于形式?	课前备课、写教案固然重要,但课后反思,进行二次备课,更有利于教师的专业成长与业务能力的提升。教案的价值并不仅仅在于它是课堂教学的准备,教案作为教师教学思想、方法轨迹的记录,也是教师认识自己、总结经验的重要资料。在教学实践中,课堂一旦放开真正活起来,就会有很多突如其来的可变因素,学生的一个提问、一个“发难”、一个突发事件都会对原有的教学设计提出挑战。所以,要想得到有效的备课,更应该注重二次备课。

序号	学科	学员问题	专家回复
9	小学 思品	实操式体验是什么?	实操式体验是指在教学过程中,让学生亲自动手,亲自操练,在试一试,读一读,做一做,画一画,算一算,练一练等活动中,获得真切的情感体验。在教学中,有猜谜语、唱歌、跳舞等互动体验;有借助多媒体展示,创设情景,表演体验,使学生在入情入境的表演中得到深刻的体验。通过师生共同参与,互相作用,让学生得到充分的体验,从而创造性地实现教学目标。
10	小学 思品	上课与说课的不同?	上课的对象是学生,说课的对象是具有一定教学研究水平的领导和同行。由于对象不同,因此 <u>说课比上课更具有灵活性</u> ,它不受空间限制,不受教学进度的影响,不会干扰正常的教学;同时,说课不受教材、年级的限制,也不受人员限制,大到学校,小到教研组。
11	小学 思品	品德课上的备课?	<u>思品课上</u> ,最主要的还是要以孩子的体验为主,要避免老师的说教式教学。但是这个要求对教师来说就比较高了。在只把 <u>思品课当做搭头</u> 的教学氛围下,一个 <u>思品教师要真正上好思品课</u> ,一是要靠教师自己的品德过关,二是靠教师有良好的职业责任和较高水平的备课功底。同样是一个学校的教师,在设计教学情境时,对教材元素的植入和置换是不一样的,其教学效果肯定就不一样。所以重视备课 <u>环节十分的重要</u> 。
12	初中 数学	上课,我们提倡因材施教,而考试时为什么不能因材施教呢?	考试当然也可因材施教:①试题有难易区分度;②学生成绩人人都可能有进步或后退的情况,只要有闪光点谁都可以激励、表扬。全班学生不可能都是第一名,所以考试时同样能 <u>因材施教</u> 。
13	初中 数学	备课时备教材重点、难点都容易,备学生就难了,特别是班上学生两极分化,应该照顾哪种学生呢?	当然两极学生都要备:① <u>每极学生的基础状况</u> ;② <u>每极学生的活动安排</u> ;③ <u>每极学生的问题设计与练习作业等</u> 。
14	初中 数学	说课怎样体现执教者的教学思想、教学意图和理论依据?	说课是通过语言的媒介作用,将备课的思维过程表达出来,使更多的人直接感知你的思维过程。只要说课者言之有理,还能自圆其说一般都能体现执教者的教学思想、教学意图和理论依据。说课者需要正确阐述教学内容的内涵及由内容所反映的教学思想方法,并阐明其核心,明确教学重点;正确理解教学概念与原理,正确理解内容所反映的教学思想方法,正确把握中学数学不同分支和不同内容之间的联系性,正确把握教学与日常生活及其它学科的联系;准确把握学生的数学学习心理,有效引起学生的注意,调动学生的学习积极性和主动性;根据学生的思维发展水平和数学学习规律安排学生的学习活动,学习材料的难易程度适当;实施启发式教学,善于通过恰当的举例,或提供先行组织者、比较性材料等帮助学生理解知识,善于通过 <u>恰时恰点</u> 的提问引导学生的教学活动;具有良好的教学组织、应变机智。 (参考《中学青年数学教师优秀课评价标准(修订版)》)
15	初中 数学	在评课中,经常会遇到某些问题大家争得面红耳赤,教师间搞得不愉快,如何处理这个问题?	1、我们评课的态度很重要,同事之间的评课一般地需要持平切磋共同提高的态度,而不要试图去改变执教者。 2、评课者事先需要充分准备,理解课程标准,熟悉教材及教学内容,记录好听课记录。 3、选择好评课的切入点,评课者先顺应执教者,评价他的教学特色,帮助他塑造教学风格。 4、评课要实事求是,要运用课程标准和教学理论引导执教者反思教学。 5、要注意评课的语境和语气,评课者要能够让别人的观点容易被别人接受。

序号	学科	学员问题	专家回复
16	初中英语	在不断的教学改革中,要求课堂还给学生,却还是应试要求,老师如何精致备课?	能提出此问题,说明老师有极强的责任心和使命感。作为教师,如果是教育教学的有心人,首先,要根据教学内容,认真制定教学目标,应该做到所制定的目标,细致,具体,可操作,可检测,而不是大而空。其次,认真研究自己的学生,研究他们的认知水平和兴趣取向,正确引导学生参与课堂教学全过程。再次,确定教学步骤和环节,落实环节目标,提升效率。引导学生自主合作探究学习时,注意学生的分组与分层,学习任务的分类与分层,面向全体,紧紧围绕学习目标,精选活动,避免过多,过于形式化的内容,提高活动的质量。
17	初中英语	如何在备课中做好备学生这一项?	知己知彼,百战不殆。教学的目的是让学生学会、学好、会学,这是教学应达到的三个层次。首先应该让学生学会,然后才是学好,最高层次为会学。要达到此目的,就是要备好学生。教师应该根据教学内容,采取不同的方法了解学生已有的知识和未知的知识,如:谈话法,问答法,测试法等,思考旧知识与新知识之间的过渡衔接,采取学生容易接受的方法。通过大量的示例让学生发现归纳理解掌握并达到运用。
18	初中英语	学生们在课堂上需要的是什么呢?	学生们在课堂上首先需要获得新的知识;其次需要通过对新知识的认知、理解、吸收,将其转化为学习的能力;除了获取知识与能力外,学生们还需要在课堂中充分感受文化氛围,从不同的角度、知识层面去认识、了解世界,从而形成正确的人生观、价值观;此外还需要课堂上老师多种多样的教学方式、方法,让学生学习得自主学习、合作学习的有效方法,从而有助于学生的终身学习发展。
19	初中英语	备课时老师更关注学生的什么方面?所学的课本知识还是能力?	二者都应关注,学生所学的课本知识,都是经过各类专家筛选、总结出的各门科类的知识精华,让学生在记忆力最为充沛的年龄学习,必将影响他们一生的学习、生活;而学生对知识的认知、理解、吸收,必将转化为其学习的能力。“授人以鱼,不如授人以渔”,学生能力的培养也是备课过程中教师应特别关注的方面,学生能力的培养,绝不是一次、两次课堂教学中可以一蹴而就的,而需要教师的长期关注与培养。
20	初中英语	教学设计与教案的区别有哪些?二者不同的根本原因是什么?	<p>李老师好!教案和教学设计是体现两种不同的教学理念:</p> <p>教案是体现了一种比较传统的教学思想,教学过程则重视对知识的传授和技能的训练,教学方法是讲授式为主,强调的是教师的主导地位,忽视学生的学习方法;教学设计体现的是一种以学生发展为本的新的教学理念,教师不但要研究怎么教,还要研究学生怎么学,教学设计是要换位思考,强调学生学习方式的转变,注重的是学生能力的提高。</p> <p>1、在概念界定上的区别:教学设计是教师运用系统方法、分析教学任务、确定教学目标、选择策略手段、制定教学流程、评价教学效果,以达到课堂教学最优化的编制教学预案的过程;教案又叫课时计划。老师经过备课,以课时为单位设计的具体教学方案,教案是上课的重要依据,是保证教学质量的必要措施。</p> <p>2、在层次分类上也有区别:教学设计可以是单元教学设计、课时设计,一个教学设计可以用几课时来完成,也可以是一节课的教学设计。教案原则上是一课时一个教案。</p> <p>3、教学设计和教案的基本栏目也是有区别的:教学设计和教案的相同栏目有教学目标、教学重点难点、教学资源。不同之处是教学设计栏目有教学任务分析、设计思路、教学流程及说明,教案栏目有基本信息、教学过程、板书设计、学生作业设计、教后记。</p> <p>4、关注的侧重点不同:教学设计的重点是在前面,其强调的是——分析、依据、理由、策略、流程;而教案它更多强调的是——细节、操作、行为、语言、设问、板书、作业、后记。</p>

序号	学科	学员问题	专家回复
21	初中英语	说课的内容包括教学的手段与教学方法吗？	说课的内容包括教学的手段与教学方法。要根据本节课内容的特点和教学目标要求，说出选用的教学方法和教学手段，教学方法多种多样，但没有哪一种是普遍适用的。这就是所谓的“教学有法、教无定法”，为了达到教学方法的优化，常常在现代教学理论的指导下，选择最基本的一种或几种教学方法综合使用，达到优化课堂教学过程的目的。教学方法的制定与选择受教材内容、学生特点、教学媒体、教师特长以及授课时间的制约。
22	初中历史	学生学习历史总是不想去记时间，总感觉时间太难记！	1、精选重点，减少不必要的时间记忆，减轻学生负担；2、建立线索时间串，将一个历史事件的重要节点和事件连起来记；3、找特点、容易混淆的事件对比记，如法国大革命1789年开始（1-789），美国独立战争1775年开始（谐音：你气气我）；4、上课多联系相关事件，多重重复重要时间等等。
23	初中历史	新课改强调，历史备课过程中应注重有学情分析，学情分析有什么必要性？学情分析应该从哪些方面进行呢？	学情分析的必要性毋庸置疑，否则就像给小学生上大学课程一样荒唐。学生的学习兴趣、学习基础、学习习惯、发展需求等等与学习效果有关的智力和非智力因素，都是学情分析的内容。
24	初中历史	学生学习历史的思维逻辑怎么培养呢？学生总是觉得历史学习很困难。	历史事件的思考，历史人物的评价，历史观点的辨析……历史处处都存在历史思维的培养点。根据学习目标，抓住学生兴趣，利用探究性的问题，启发学生的思维，引导他们发现知识，得出结论，发现规律，学生的历史思维就会在潜移默化中逐渐养成。
25	初中地理	经纬网定位，如何讲解学生更容易懂？	还是要尽量增加教学的直观性，利用初中学生好动爱玩的特点，用游戏的形式让学生理解经纬网，效果应该不错。比如有的老师利用教室的桌椅位置模拟经纬网，让学生找自己的定位，找某个位置的同学，分析两个位置的相互关系，直观形象。有条件的话还可以一些相关的比赛，提高学生的参与度。当然，最终要把知识落实到图中，让学生学会看各种经纬网示意图。
26	初中地理	学生的学情是备课的一大重点，对于学习基础很差的学生来说，怎样合理安排教学目标和教学重难点？	教学目标和重难点的确定，一方面要符合课标的要求，另一方面当然是要符合学生的学习实际。如果学生的基础普遍较差，当然就要适当的降低学生的学习难度，设置学生能够跳起来够得着的目标和重难点。当然，教学设计也要注意分类教学，让各个层级的学生都有成长的空间。对于过差的学生，教师可能就需要多下些功夫，让学生通过互助或者教师个别辅导的方式来提升。
27	初中化学	如何有效的提升学生学习的内动力？	首先要让学生认识到为什么要学习，学习的意义是什么，形成正确的价值取向，其次在学习的过程中既要让学生经历挫折，又要让学生在解决问题中感受到成功的愉悦，让学生在失败与成功中形成坚韧不拔的毅力和追求科学、直面挑战的精神。
28	初中生物	在实际教学中，怎样通过生物实验教学来建构重要概念？	在人教版的教材中，实验是在课本正文中的，意图是体现出“在探究中进行概念建构”的特点。如，“观察植物（动物）细胞”，也就是说学生先有亲身体验，在实验教学时，引导学生有目的操作和观察，眼见为实，有感悟，而后师生交流讨论，共同总结出植物（动物）细胞的模式图。这就要求再实际教学中，尽量按照课标意图走，在课堂上实验和教学整合。在一些学校，实验单独课时开设，这是不符合要求的。再如“探究种子萌发的条件”，也需要布置学生课前做实验，再搬到课堂上展示讨论，得出外部条件是一定的水、空气和适宜的温度，以及对照实验的概念。
29	初中物理	现在留守儿童较多，这些学生不想学习，如何备课，才能提高学生学习的兴趣？	对留守儿童而言教学要降低起点，积极创设此类学生所熟悉的物理情景，以简单的问题链为教学主线，使学生在问题的不断解决中获取学习的成功体验，增强学习的信心，培养他们学习的动机。同时课堂教学要给学生提供足够的思考、表达交流的空间。简言之，就是让此类学生在课堂上有事可做，以学生的学习活动为中心。

# 学员优秀作业展示区

展示，是为了共同进步

随着培训时间的增长，学员的优秀作业也越来越多的涌现出来，本版块将摘取一部分学员的优秀作业进行展示。

作业标题：撰写一份“最美乡村教师的师德故事”

作业要求：

每位学员推荐一位自己周围的最美乡村教师，可以是自己学校的，也可以是本地区的，撰写一份“最美乡村教师的师德故事”，最美乡村教师应该是多类型的，不必十全十美，只要在某一方面值得大家学习的即可。字数要求500左右

## 最美乡村教师的师德故事

蓝钰英 宾阳县宾州镇新模完小

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生的一句教育名言，也是我们新模完小已经退休的老师——杨美蔡老师的真实写照。年轻时候的杨美蔡老师是一位南宁市郊区的公办老师，因为爱情，她只身来到我们宾阳乡下；因为梦想，几十年如一日地投身在我们乡村的教育最前线。在三尺讲台上默默地耕耘，为我们乡村的教育贡献自己的青春和热血。学高为师，身正为范，用高尚师德铸造学生的人格。

为人师表的杨老师在日常的教学中始终坚持着“德育先行”的教学原则。在她看来，小学生学习不仅仅是掌握基础知识，还在于从小学就能有一份担当一份责任，以便他日形成自己独特的个人魅力。她通过班级定期的主题班会对学生进行思想教育，要求发挥好少先队的先锋模范作用，注重引导和帮助学生树立正确的成长三观。在走廊可以经常看到王老师向的一些调皮同学口苦婆心讲着一些做人的道理，诸如教育学生学会退一步，遇事冷静不要冲动。尤其是血气方刚的男生，可能会因为一点小事而起冲突。让学生们在知识的象牙塔里也学到了许多为人处事的道理。

杨老师也十分注重正身律己、言传身教和以身作则。教育之路，杨老师都做到务实为首敬业为先；教育之路，杨老师始终怀抱着强烈的事业心和责任感，按照一个优秀班主任的标准严格要求自己。正因为杨老师为人师表率垂范，在无形中使自己的言行感染了她所带领的学生。从不因班级事务繁琐而得过且过。她所带过的班级形成了“比、学、赶、帮、超”的良好氛围，各项班级事务有条不紊，井然有序，所带班级班风正、学风浓。学生孜孜以求，诲人不倦，用绿叶情怀编导自己的课堂。

杨老师说：“我喜欢当班主任，我也喜欢讲课”。上过她课的学生都说杨老师课讲得很好。“根深本方固，厚积气自华”，杨老师本身就有严谨的治学态度和深厚的学术素养。加上她在上课时精神饱满，侃侃而谈，声情并茂、风趣幽默，还旁征博引，常常把枯燥深奥的课文结合具体的实例故事生动地传达给学生，寓教于乐，引人入胜。王老师坚守着一份执着：将专业精博作为一种追求；散发出一种魅力：把教学作为一门艺术。在课堂教学中，“深入浅出、通俗易懂”、“我见到的最认真的老师”、“我最喜欢上杨老师的语文课了”等等，这些话也常常是同学们对她的评价。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”。杨老师通过授业解惑点亮学生智慧之灯，唤醒者一个又一个“学困生”，指引着一个又一个未来之星。

黄献老师是乡村幼儿园的一名普通教师，1991年7月师范幼师专业毕业，同年8月在幼儿园工作至今，一直战斗在幼教的第一线。工作中她一直勤恳敬业、任劳任怨，在普通而平凡的幼教岗位上二十五年如一日，默默耕耘，无私奉献，始终做到“以园为家，爱生如子”。在领导眼里，她是一位尽职的下属，在同事眼里，她是友好合作的伙伴，在幼儿眼里，她是和蔼可亲的阿姨，在家长眼里，她是一名值得信赖的良师益友。

她先后教过大、中、小各年龄班，在工作实践中积累了丰富的教育经验，能根据不同年龄幼儿的身心发展特点和教育规律进行创造性的教育工作。在一日活动中，坚持保教结合的原则，关心每一位幼儿，对孩子充满爱心，她深知只有热爱每一个孩子，教育才能成功。同时，为了使教育达到更好的效果，家园教育同步是必经之路，因此她经常利用家长来园接送幼儿的时候，与家长交流幼儿在园身心发展情况，虚心接受家长提出的合理化建议，不断提高保教质量。

参加工作二十五年，她教的最多的年龄班是小班，小班幼儿年龄比较小，入园时只有2岁半左右，几乎所有的孩子都没上过幼儿园，他们从父母的怀抱来到教师身边，从熟悉的环境来到幼儿园这个陌生的环境，这在他们的情感上是一个很大的波动时期，多数孩子在很大程度上都不适应，哭闹现象较为严重，加上生活自理能力差，吃喝拉撒睡样样都需要教师悉心的照顾，很多老师教小班的孩子都感到头疼。老师们总结了几句话来形容开学时的工作状况：“小的哭，大的淘。按倒葫芦起来瓢，累得老师直不起来腰，脚打后脑勺。”从新生入园那天起，任老师早上七点到校，两个多月中午没回过家，没睡过一个午觉，抱这个、哄那个，忙得满身是汗，嗓子哑了一茬又一茬，一天下来疲惫不堪，领导和同志们看了直心疼。最难哄的是生病的孩子，她不厌其烦，一会儿喂药、一会儿量体温、一会儿用热毛巾敷额头，当家长接孩子时看到这一情景感动得热泪盈眶。她就这样日复一日、年复一年耕耘者……

有人说：“教学是一门艺术，而且是一门始终带着遗憾的艺术。”但她始终在努力，努力追求完美。为了“完美”她付出了很多很多。她认为“教学”应该为“学教”，即先引导幼儿“学”，然后才是教师适当的“教”。为幼儿创造良好的学习环境，把幼儿推上自主学习的舞台，以学定教，以教促学。教学工作中，她深知要给一杯水，自己则要拥有一片海洋，只有不断提高自己的业务水平，才能不断地提高教学质量。为此，她先后阅读了大量的幼教书籍，不断拓宽自己的视野，不断用理论武装头脑，指导实践。她以“上好每一节课，教育好每一个幼儿”为教学理想而孜孜以求。在新《纲要》颁布以后，在基础教育课程改革的实践中，她教学理念不断更新，注重幼儿多方面能力的培养。在活动中，创设情境，激发幼儿参与活动的爱好、学习热情和内在动力，增强幼儿合作意识，使幼儿在自主探索中求知，在合作研究中求索。此外，她还结合幼儿身心发展规律及特点，带动班级另外两位教师在日常教育工作中抓住各个环节来组织幼儿独立观察，认真思考，培养幼儿的爱好，开发了幼儿的智力，使幼儿学习的积极性、主动性、创造性得到发挥。

“教，是为了不教”，这是现代教育家叶圣陶先生的至理名言，也是她追求的最高境界，二十年五来，她写下的教学心得，经验论文，多次获得省、市级奖励，并多次代表幼儿园承担各级公开课任务，分别获市、县级的优秀课认定；他设计的教育活动曾获省一等奖、二等奖；她制作的玩教具在教育局举办的幼儿园玩教具制作评比中被评为一等奖；她的教案多次被评为园级优秀教案；她撰写的论文获省、市优秀论文；由于她踏实、勤勉、而又富于创新的工作，得到了同志们和领导的一致认可，于是很多荣誉自然就落在了她的头上，她先后被评为“铁岭市幼教战线先进个人”、“市骨干教师”、县“先进教师”、“模范班主任”、“优秀共产党员”、“师德标兵”、“学科标兵”等。就这样她从一名初出茅庐的年轻教师成长为一名有着丰富教学经验的骨干教师。

参加工作二十五年，孩子们走了一批有一批，老师换了一个又一个。有人问她：“天天和无知的孩子在一起，干着包括擦屁股在内的繁琐工作，心里不烦吗？”她说：“如果说从来都没有烦过，那是不真实的，一个母亲带一个孩子都少不了有心烦的时候，更何况我们面对的是几十个来自不同家庭、有着不同个性的孩子呢？但我知道，当一名幼儿园的教师必须有超出常人的耐心和博大的襟怀。”

如今，她在幼儿教育这块土地上已经耕耘了二十五年，回想二十五年来经历的风风雨雨，回想与孩子们度过的每一个日子，尽管尝遍酸甜苦辣，她觉得她是幸福的、快乐的。虽然她没有许多金钱，但是她觉得她很富有。她愿用自己的青春撞响那颗颗幼小的心灵之钟，使她的灵魂与天真无邪的童心世界产生共鸣；她愿用自己的心血携着孩子稚嫩的小手，绘出人间最美的画卷；她愿用心中的爱去滋润孩子幼小的心灵，使他们在人生的起跑线上跑出最好的开端；她愿用无私无畏、炙热而真诚的爱与家长一起携手，共同托起明天的太阳！

没有惊天动地、气吞山河，也没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的声名和荣誉和没有悠闲自在的舒适和安逸，只是那么普普通通、平平常常，平常得近乎琐碎。这就是我们教师的生活写照。就在这平淡、琐碎中，就在我的身边，涌现出许多感人的师德故事。

作为高寺中学的一名教师，我深感光荣。不止一次，听到过家长的赞誉。其实，我心里非常清楚，这样的荣誉，这样的赞美，不是来自于一两次优异的考试成绩，不是来自于大大小小的奖牌奖杯，它来自于高寺中学全体教职工脚踏实地的工作，来自于大家默默耕耘的汗水，来自于大家奉献给学生们的无私爱心，同时也涌现出许多感人的师德故事。

从我来到这个学校，让我印象最深刻的是她——冯老师。她是一名普通的中年教师，从事教育工作近三十年，她的教风可以概括为“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

工作中，冯老师严格要求自己，始终如一地认真负责。从小事做起，从自我做起，率先垂范，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以博大的胸怀爱护人。校园中，她总是会心的一笑，拉近了与老师间的距离。从早晨铃声响的那一刻起，黎老师的心中便装满了她的学生们。她的话语不多，却在举手投足间写满了浓浓的爱。她对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。爱中有严，严中有爱，平等对待每一个学生，尊重学生的人格；对于学生的学习丝毫不松懈。作业本上，学生的回答不符合要求，黎老师都会用红笔细心圈出，直到学生认真订正后才过关；下课了，你还会看到她在教室里耐心辅导学习有困难学生，忙完一天后教学任务的她仍端坐在电脑前查阅教育教学资料，有时带到办公室里给予培优补差。这样的爱生画面不胜枚举！因为，她的心中始终装着学生，由于她把绝大部分的时间和精力放在教学和学生身上。每学期末在全县级地理期末考试中总是排在前列。

生活中，细心的她主动和同年级同学科老师探讨在教学中遇到的一些问题；疲惫的她不顾劳累，加班加点，精心策划每节课如何给学生讲授，只为给学生带来快乐……她，就是这样全身心地投入学校工作，无怨无悔，关心学生的心理，时刻与他们谈心交流，课上老师，课下就如他们的母亲一般和蔼可亲。

她虽然不是班主任，但爱护、关心学生一点不比班主任少，她所任的英语科的重要核心地位，使她压力无形大。可是对于有严重腰间盘突出病的她，经受病痛折磨他，可我看她从不抱怨，从不说痛。在她身上，我看到了作为一名中学教师的优良品质，他做的每一件事情都让我为之感动。

她对学生的教育都是动之以情，晓之以理，对差生也是循循善诱，从根源上培养学生对英语的兴趣，激发学生的学习积极性，而不是传统的填鸭式教学，这样，能让学生自主地学习，培养他们的主观能动性，学习效果事半功倍。

我时常看着她给学生辅导功课，那么耐心细致，那么不厌其烦。面对一个上学总是迟到，背不单词，画不完画，作业写得一塌糊涂的学生，没有埋怨，没有责怪。而是深入了解孩子的全面情况，当她知道孩子父母离异，性格孤僻之后，给了孩子更多的关爱，让孩子从黑暗中走到了阳光下，露出了属于孩子的天真笑容。像这样的事例很多很多，举不胜举。在他们身上没有丝毫倦怠，有的是充满朝气的进取精神，有的是毫不懈怠的敬业精神。

还记得刚进入师范的第一天，我们学校的校训：学高为师，身正为范。这也许是一名教师一辈子的修养。高寺中学的广大教师是用生命与汗水在践行着这样的诺言。而现在，我就工作在这些朴素而又高尚的人们身边，他们的高尚的心成为阳光般的能源，营造出温暖和谐的氛围。他们用平凡书写伟大，用普通孕育崇高。小而言之，他们是身边的师德榜样；大而言之，他们是祖国教育的脊梁。这就是我身边的师德模范，学习的导航。

爱心是真情，是温暖，是无穷的力量。爱护学生是教师的天职，是教师热爱教育事业的具体表现。一个教师只要对学生抱有强烈诚挚的爱，平等对待和尊重他们，就能相应地引起学生对教师的尊敬、信任和爱戴。只有热爱学生的教师，才能把自己的才能淋漓尽致地发挥出来，使自己辛勤的劳动产生最佳的效果。

我这里所讲述的都是从事教育工作十多年，既没有惊天动地的感人故事，也没有感召世人的豪言壮语的普通教师普通人的普通故事。

经常路过初三（2）班的教室，都会看到班主任叶老师在教室里忙碌的身影。有时你能看到他在与学生谈心；有时候看到叶老师帮助其他任课老师在抓学生作业的落实；还有时候看到他与学生家长进行沟通。他就是这样只要自己有时间，就全身心的投入班级，做好每一项分内与分外的。

有一位比较特殊的学生小杰。父母离异，因为父亲平时工作很忙经常无暇管小杰，而奶奶的身体残疾，对于孩子的教育问题奶奶是心有余而力不足。因此疏于管教的小杰的行为习惯比较差，常常做一些随心所欲的事情：上课上到一半突然从凳子上摔了下去、上课时发怪声音，而且他还不善与周围人沟通。教过小杰同学的老师都知道，他是无论你批评他，还是表扬他，他给你的回应永远都是张着嘴巴看着你，跟他谈心真有点浪费时间。叶老师用自己的爱心、耐心与他沟通交流，鼓励他将自己的想法说出来，还和家长进行了多次沟通，并且还制定在每天每节课课后评价机制，及时的将小杰在学校里的表现与家长进行细致的沟通。功夫不负有心人，经过叶老师的努力，小杰同学在行规方面有了明显的进步。

将近 50 岁的马老师，虽然眼角已爬上了些许皱纹，但这决不影响她在学生心目中的形象，反而更增添了一种魅力。因为她的心中充满了爱，她就像一方沃土，在教育工作岗位踏踏实实地耕耘着，滋润着祖国的花朵，让每一个孩子都健康快乐地成长着。

班级里有名同学，头脑够用，就是纪律差。上课和周围同学没话找话，周围无人呼应便自言自语，老师管多了便发呆。发呆之后，依旧是说话，干其他的。马老师找他，他一脸的诚恳的保证要改正缺点。但事隔几天，依旧故我。面对这样一个学生，怎么办？与家长联系，取得家长的支持。那天放学后，他、他家长、马老师谈了很久。家长感动地说：“老师这样都是为了你呀！”学生也深有感触，说：“老师，看我的表现吧！”他现在确实变了。虽然还时有反复，但他已经知道怎样控制自己了。

王老师是一位刚上任不久的新班主任，可他的班主任工作不压于老班主任。王老师上课非常认真，他一口标准流利的普通话，声音抑扬顿挫，时而高亢兴奋、时而低沉悲哀、时而紧张犹豫……他对每一学生都有着深厚的感情和了解，是学生们的大哥哥，他和学生们一起研讨、一起做游戏……学生中有身体不太好的，王老师经常提醒“多喝点水，别忘了擦汗……”

邓老师是一位相貌平平，谦和而忙碌的人。他的忙不仅仅在教学上（他的备课严谨是出了名的），更因为学生爱找他。开学时常有人找他代垫生活费，也有不少人找他帮忙搬桌子，拿铺盖卷的，学期中途更有找他倾诉、借钱、论理的、无偿补习的……难怪有人开玩笑：“我们学校还有居委会！”

所以，我可以骄傲地说，我们学校每一位老师，都是我学习的楷模。师德师风其实是一种状态，就是老师们的温文尔雅，精益求精；师德师风是一种行动，就是老师们对学生的悉心呵护，耐心辅导；师德师风也是一种精神，是老师们的一丝不苟，严肃认真；师德师风更是一种风格，是老师们的朝气蓬勃，安定从容。

曾经以为，高尚的师德是惊天地、泣鬼神的，像黄继光堵枪眼一样壮烈，向瞿秋白就义一样凛然。现在我想说高尚是朴素的，它不仅没有闪闪的金光，而且朴素的不着痕迹，就像春天的小雨，无声无息的飘落下来，滋润着学生的心，浸润着同事的心。现在我就工作在这样朴实、高尚的人们身边，他们的高尚的心成为阳光般的能源，营造出温暖和谐的氛围。他们用平凡书写伟大，用普通孕育崇高。小而言之，他们是身边的师德榜样；大而言之，他们是祖国教育的脊梁。这就是我身边的师德故事。他们用自己的言行为我们做了最朴实的阐释。我每天都这些平凡的故事感动着，我觉得自己很幸福。我生活在爱的包围中，我知道自己的平凡与普通，但我切实感到了学生对我的爱：我的书笔落在教室了，立马会有学生送到我办公室；黑板上有通知了，我很快就被学生通知了；我知道后面的这些不是师德故事，但我忍不住还是要讲出来——起码，它和师德有关，和你、我、他的付出有关。



## 联系方式



### 网址：

- <http://hdpx.webtrn.cn>

### 地址：

- 上海市中山北路3663号华东师范大学开放教育学院

- 更多精彩，欢迎访问我们的官方网站。