



# 国培计划2015—四川省中小学(幼儿园) 教师网络研修与校本研修整合培训

## 教 学 简 报

( 第三期 )

### 目 录

- 1 卷首寄语
- 2 课程主题BBS研讨
- 3 工作坊研修话题分享
- 4 研修资源展示
- 5 专家答疑解惑摘录
- 6 学员优秀作业展示区



# 卷首寄语

学习，是一种最美的姿态


有一种学习，没有参与，你不会知道精彩纷呈；有一种平台，没有投入，你不会知道温馨如家。今天，我们相聚在这里，相聚在远程研修的网络平台，聆听教育专家的殷殷教诲，学习优秀教师的点滴经验……

研修像春雨，“随风潜入夜，润物细无声”；研修像雷电，于瞬间激活人的梦想，使你迅速朝着正确的方向飞奔。

在这里，有理性的思考，有实践的分享，有行动的困惑，更有深入的剖析……一条条交流之言，一段段感悟之语，碰撞出智慧的火花，让我们在课堂教学应该何去何从的迷雾中看到温暖的阳光，让我们在教学中享受网络交流的这份力量。

无声的屏幕，见证了我们如饥似渴的期待；跳动的键盘，记录了我们收获甸甸的喜悦。于是，我们人生智慧的行囊鼓起来了，我们的信心增强了，我们将以更加自信的步伐踏上讲台，踏上新的征程。让我们扬起希望的风帆，破浪前行吧！

愿我们每一位学员，都像一粒粒充满激情的饱满种子，撒播在远程研修这片肥沃而广阔的土地上。





# 课程主题BBS研讨

研讨，是一种交流的艺术

讨论的价值是什么？萧伯纳说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们彼此交换，每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。”是的，我们在平台上发表自己的观点，分享自己的看法，这也是一种讨论，在这个过程中我们收获了知识，收获了一种思想。本期主要围绕第三阶段的课程展开主题讨论。



## 主题讨论一：通常你是采用什么样的方法培养学生的创新思维？

1、激发好奇而质疑，促进创新思维。2、设计探索性实验，培养操作创新能力。3、培养讨论习惯，触发创新思维。4、变换思维方法，培养思维创新能力。5、寓审美能力的发展于创新能力的培养之中。

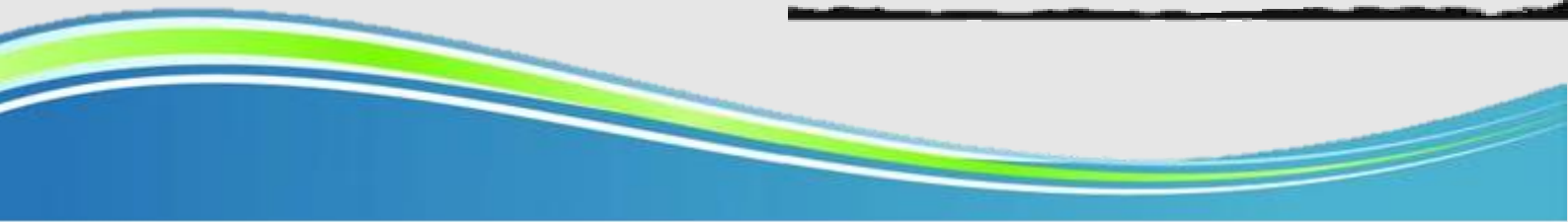
——黄泽宝(nnxy150782)

巧设悬念。在小学语文教学中，只有让学生以一个探索者、发现者的身份投入学习的思维活动中，才能使学生在课堂的有限时间内迸发创新因素，获得新的知识。为此，教师必须巧设疑问，以悬念来激起学生学习兴趣。如教学《赤壁之战》这篇文章，教师可以向学生提出：曹操拥有80万大军，而刘备和孙权才有3万联军，可是曹操的军队为什么会被打得落花流水呢？这一巧妙的提问会在学生头脑中形成了一个大大的悬念，唤起他们的好奇心，使学习的热情高潮，兴趣油然而生。

——廖全福(nnxy150642)

一般是以提问和做练习的方法培养学生的创新思维，唤起他们的好奇心，使学习的热情高潮，兴趣油然而生。同时通过情感调控，架起学生与我之间的情感桥梁，引导学生沉浸在课文所描述的情感氛围之中，让学生与作者产生情感共鸣，主动领会文章的思想内容。

——廖洁全(nnxy150849)





## 主题讨论二：结合教学案例，谈谈如何培养小学生的空间观念？

空间观念是空间想象力的基础，是重要的数学素养。在几何知识教学过程中，要培养学生按照一定目的，有顺序、有重点地去观察，在反复细致观察的基础上，让学生展开丰富的空间想象。要充分体现学生的主体性，发挥学生的主观能动性，鼓励学生大胆操作。让学生借助视觉、触觉等活动认识理解几何图形，并且动手制作相应的几何图形。这样让学生通过自己的亲身体会获得对几何图形知识的深刻理解，从而形成稳固、清晰的空间观念。

——黄秀行(hzxy150675)

数学来源于生活，生活中处处有数学。低年级学生在日常生活中最先接触的是各种各样的物体，在他们玩的积木中有许多长方体、正方体、圆柱体；他们见到的楼房、纸盒、箱子、书、烟囱等，他们初步建立了长方体、正方体、圆柱体的形象；他们玩的皮球、乒乓球给了他们球的直观形象。这样在教学中，教师充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的教学活动，以激发学生的学习兴趣。又如教“东南西北”时，可以让学生在早晨观察太阳从东边升起的情境，观察学生熟悉的校园的坐落朝向，自己家居住房屋的朝向等。以学生熟悉的环境，为学生认识方向与位置提供了认知的背景。

低年级学生思维水平较低，动手操作是低年级学生直接获取经验知识的最好的途径，它可以启发学生积极参与思考，激发学生对数学产生兴趣与探索欲望。学生的动手操作过程其实是学生手、眼、脑等多种器官协同合作的过程。它可以调动学生的多种感官参与学习过程。因此，在认识立体图形的时候，必须让学生自备实物长方体、正方体、圆柱体和球，通过看、摸、说、画、比等方法了解各种立体图形的形状及性质。

——廖炜慧(hzxy151597)

我个人认为要重视生活经验，如在教学平行四边形的面积时，我创设了一个这样的情景，现在生活好了，私家车越来越多，停车难是一个比较突出的问题，如果你是设计师，在有限的场地里，你打算把停车位设计成什么样子？大多数学生首先想到的是设计成长方形的停车位，也有部分学生想到是设计成平行四边形的停车位。通过学习讨论后，学生发现设计平行四边形的停车位是最佳方案，即可以合理使用场地，还方便停放。这样让学生充分感受到数学和生活的联系，体会到数学确实就在我们的身边，学数学不是单纯学数学，而是要会应用数学，并且更有效地培养学生的空间观念。

——左友爱(hzxy151033)



### 主题讨论三：在语文教学中，对言语缺陷学生矫正的方法有哪些？

语言训练的基础是想办法让学生想说，敢说，那么首先应帮助他们树立信心，消除恐惧、焦虑、自卑的心理，克服心理障碍。因此，教师、同学包括家长不要过分注意或议论他们的言语缺陷，不要模仿、嘲笑或谴责他们，甚至严厉地强迫他们矫正；其次要创造条件，细心指导，多加鼓励，并将表扬贯穿于康复训练之中。表扬和鼓励是最重要的教育教学手段，能很好地激发学生的学习兴趣，增强学习的动力，更让学生体会到学习的快乐，也能培养学生的信心，因此在语训中，无论学生说得好不好，都要耐心的用鼓励的语言去指导。

在克服了心理障碍，学生愿说、敢说、乐说之后，就要采用灵活多样的方法，有目的地进行语言训练。首先，发音器官训练，主要是训练发音器官的灵活性，从而降低口吃发生率。其次，阅读训练，找些合适的短文或文章指导学生阅读，教师要先示范，然后让学生模仿跟读练习，最后独立朗读，从中纠正不恰当停顿或错误发音，帮助他们改善朗读的流畅度。

——刘玉君(xbxy1608656)

反馈矫正是小学语文教学中重要的课堂调控手段。小学生在语文学习的过程中，教师要善于对他们的学习过程及学习成果的有效性进行反馈，这是体现“学为中心”小学语文课堂的重要途径。反馈与矫正这两者之间是相辅相成的，教师只有通过反馈小学生的语文学习情况，才能有效地对小学生语文学习过程中存在的问题进行及时矫正，这样，才能让小学生的语文学习更高效。

——袁贤芳(xbxy1603612)

教师、同学包括家长不要过分注意或议论他们的言语缺陷，不要模仿、嘲笑或谴责他们，甚至严厉地强迫他们矫正；其次要创造条件，细心指导，多加鼓励，并将表扬贯穿于康复训练之中。表扬和鼓励是最重要的教育教学手段，能很好地激发学生的学习兴趣，增强学习的动力，更让学生体会到学习的快乐，也能培养学生的信心，因此在语训中，无论学生说得好不好，都要耐心的用鼓励的语言去指导。

——蒋平(xbxy1608500)

补偿儿童的语言缺陷，是一个长期的过程。只要选择恰当的教学内容与方法，注重个别训练，循序渐进，坚持不懈，把语言训练融入到教学与生活的各个环节中，就能有效的纠正错误的发音，丰富他们的词汇，促进其对词义的理解，提高理解和运用语言的能力，使儿童的语言缺陷得到一定的补偿，同时也对其思维能力、认知能力、行为活动、心理等方面的发展起到积极地促进作用。

——蒋平(xbxy1608500)



## 主题讨论四：教师应该如何有效地指导学生写字？

兴趣是最好的老师，也是学习的巨大内驱力，特别对于小学生来说，凡是他们喜爱的，学习持续时间相对就长，效果也较好。根据小学生的年龄特点，可以采用故事激励、竞赛激励、展览等方法进行兴趣的培养。其一，故事激励。孩子们爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事，可以让孩子们明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。除了故事，比喻也是个好方法。“撇”像扫把，“捺”像剑。“点”像小雨点。“横”像小扁担……比如“伞”，同学们看像什么呢？有的说像大蘑菇，有的说像大树……想象生动的比喻，再加上形象的电脑画面的显示，不仅让学生感受到了汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形顿生兴趣，产生了写字的欲望。

——陈娟(gzfxyl60326)

字要写得漂亮，有艺术性，不是一件容易的事。在练习的过程中，对学生取得的进步，教师要多给予鼓励。在他们长进不大的时候，也不要训斥，以免挫伤学生的积极性，应该帮助他们找出具体原因，使其做出有针对性的改进。当他们气馁时，更要鼓励他们，让他们与自己初学时比较，与其他孩子比较，看到自己的进步，以增强他们的自信心。教师经常在学生作业中圈出写得好的字，让他们交流和比赛谁的字写得漂亮、美观。循序渐进，增强自信，字会越写越好。

——邓宇辉(gzfxyl61476)

1、观察汉字的间架结构，关键要找到重要笔画，如：哪一笔最宽，哪一笔最高，各部分的宽窄如何，整个字是长的、方的、还是三角形的。下笔前做到心中有数。利用好书中的范字，让学生临摹后，指导老师书写，最后自己写。

2、汉字写好后要和范字比一比，找到不足后再练一练。将汉字归类整理，记住口诀有利于学生掌握间架结构。如学习“土”字的写法，教给学生相同笔画组合：先画写短后画长，形态大小不一样，笔画间距一样长。

3、学生在书写时，老师要及时巡视。老师做到人人检查，字字检查，及时发现及时纠正。教师要做到心中有数选择优中差的学生巡视检查。

——张茵(nnxy150278)

教师要教给学生正确的握笔、写字姿势。写字时右手拇指和食指、小指和手掌自然形成了两个开口的圆。横竖撇捺点提折是汉字的基本笔画。将它们各自的特征看明白、说清楚、写到家是十分必要的。写字时用劲太轻给人站不稳的感觉，太重对于小学生来说未发育好的手指会不堪重负。观察汉字的间架结构，关键要找到重要笔画。汉字写好后要和范字比一比，找到不足后再练一练。

——徐明丽(gzfxyl61789)



## 主题讨论五：对于数学成绩较差的学生，如何培养其在数学学习方面的信心和兴趣，请结合例子谈谈您的思考。

我是这样对待差生的：首先我会耐心的与他们曲膝谈心，博取他们的信任，让其愿意跟自己交朋友，形成无话不谈的朋友关系；在课堂上我从不训斥学生，遇到问题我会慢慢的去引导该怎么做，教会学生遇事要冷静，千万不可冲动；对学习上出现的难题，要有信心，相信自己一定行，一切问题难不倒我，我永远是最棒的等等的语言来勉励学生，给予他们勇气和信心。

——谢良珍(nnxy151802)

个人认为，对于成绩差的学生，要经常与他们沟通，并在课堂中多关注他们，特别是写作业的时候，在旁边多引导引导他们，提问的时候也给他们机会，让他们建立信心，并培养他们的胆量。我们班就有一位男孩子，挺内向的，学习也很努力，但就是成绩赶不上去，这个学期，我上课时多叫他回答问题，写作业的时候经常在他旁边引导他，现几个星期过去了，信心有了，也经常与其他学生交流了，作业也写得比原来正确了。其实，不管大人还是小孩子，都是喜欢受到其他人的关注的。教学就是要教育孩子，爱孩子，助孩子健康成长。

——张繁华(hzxy150958)

对于数学成绩较差的学生，对数学学习有诸多方面的心理障碍，消极、厌倦心理、自卑心理、懒惰心理、天生畏惧心理、依赖心理等，针对以上几种主要的心理问题，在教学中应随时悉心关注心理有问题的学生的学习过程，帮助他们树立学习数学的信心，有机会让他们把烦恼和困惑宣泄出来，与他们一起面对面以朋友的身份互相交流探讨，达到心理上的彼此认同、信任，心理上的共鸣，同时满足他们被理解和被尊重的需要。更多地关注他们在数学活动中表现出来的情感与态度，应及时给予积极的评价；一句积极鼓励性的话语，总比批评十句要有效得多。

——韦雪梅(nnxy152228)

学习兴趣不仅决定差生学习的积极性和自觉性，促进认知和智力的发展，还能对形成以学为乐、乐此不疲的良好学习习惯和提高学习有效性，起着巨大推动作用。差生往往是学习不得法，他们缺乏数学探究能力，不会进行预习、复习，不能有效听课，也不清楚如何听课，不善于提问，作业也不能独立完成，因此，在课堂教学中，一定要注意数学课的特点，结合数学内容，渗透学习方法的指导，对于那些差生的指导更重视，指导他们如何阅读内容，怎样提高听课质量，怎样进行预习和复习，如何归纳总结数学内容，只要重视和做好这方面的工作，差生就会逐步对数学发生兴趣，逐步取得进步。

——黄伶(nnxy152133)



**主题讨论六：我们总是强调作文要写具体，但怎么才能让学生把作文写具体呢？你有什么好办法吗，试结合具体教学案例分享。**

第一，学生在口语交际时要指导他们说得更生动有趣。第二，平时在课堂上要注意训练学生的谴词造句，用句子描述一个事物时要做到准确、完整、丰富。第三，老师要指导学生细心观察周围的事物，观察得越细，描述得就会越清楚。第四，鼓励学生充分地发挥想象，如果作文中用上拟人、比喻、夸张等修辞手法，句子就会显得生动。第五，老师在批改学生作文时，要针对学生作文中的问题提出具体的修改意见。

——李玉国(xbxy1600016)

俗话说“巧妇难为无米之炊。”孩子们常常会在拿起笔写作文的时候，显得茫然不知所措。孩子们经常会抱怨着：“我没有东西可以写”，“我不知道该写什么”。在这时，老师的首要任务便是要帮学生找到习作的素材。针对不同的学龄水平，可以区别对待。例如教学中文教材第四册的班级中，针对孩子的年龄特点，我拿出了自己心爱的玩具猫，然后用已有的材料指导学生讲一段话，要求根据从头部到尾部的顺序讲清楚，让学生个个有话可说，让他们觉得作文原来并不难，只要把自己的看到的和感受写好就行了。

——刘凡舜(xbxy1602417)

要努力教会学生注意观察周围的事物，熟悉周围的事物，从而积累素材，充实写作内容。“生活是写作的源泉。”学生的生活越丰富，写作的材料就越充足，文章的内容才会越具体。在指导学生观察时应注意几点：1、明确观察范围。如观察自然，有气候、植物、动物等；如观察生活，有家庭生活、学校生活和社会生活等；如观察人物，有外貌、语言、神态、动作等。不能盲目让学生观察，要让他知道该留心观察的是什么。2、学会观察的方法和要领。观察要全面细致，不能走马观花。如观察天气，既要观察天色、云、风、雨等，也要观察周围动植物的变化等。3、观察时要多种感官协同作用。要用眼仔细看，用耳仔细听，用鼻仔细闻，用口仔细尝、问，用手仔细摸，再用脑仔细想。这样，不但加深对观察对象的认识和感觉，把握了它的特点和本质，还发展想象能力，使描写对象具体、形象、生动、感人。4、培养写观察日记的良好习惯。

——刘凡舜(xbxy1602417)

站在不同的角度细致地描述，这样文章会更具体更生动。要让学生把作文写具体，教师要做学生的有心人。对学生的要求和指导要做到经常性，也要灵活多样。这样才能使学生把作文写的形象、生动、具体、有序。为了让学生积累丰富的作文素材，要求学生把课外看到的、听到的以及感受到的记录下来，写成观察日记。

——房利琴(xbxy1605346)



# 工作坊研修话题分享

分享，是一种智慧的碰撞

分享是是最好的进步。为了方便各培训项目参训学员的相互学习、取长补短、共同进步，现将工作坊中的一些比较好的研修活动进行展示，以此调动学员们的积极性，使得大家都能够获得自己教学上的感悟。这里是观点交锋、思想碰撞的平台。现摘取几例优秀工作坊案例如下。



编辑活动

## 专业理念如何促进师德提升

起止时间 2016年03月01日-2016年05月05日 进行中

活动类型 问题聚焦

发布人 童宇

活动描述 我理解，师德，有的时候可以等同于一个人的品德。思想的境界和道德的层次，是成长的环境和所受的教育决定的。而，一个人的善良、宽容、度量，也可以在生活的磨练中发生改变，随着时间的流逝，年岁的增长，世界观、人生观也可能会发生改变。因此，专业理念的学习会促进师德的提升！

请你结合自己的经验，谈谈你在专业理念的学习中对师德提升的经历；谈谈你对专业理念对促进师德提升的理解；谈谈你对师德的理解；谈谈专业理论对你很有启发的地方.....

欢迎你的参与，欢迎你的观点！

活动步骤

专业理念如何促进师...

要求：专业理念如何促进师德提升

起止时间：2016年03月01日-2016年05月05日

描述：

我理解，师德，有的时候可以等同于一个人的品德。思想的境界和道德的层次，是成长的环境和所受的教育决定的。而，一个人的善良、宽容、度量，也可以在生活的磨练中发生改变，随着时间的流逝，年岁的增长，世界观、人生观也可能会发生改变。因此，专业理念的学习会促进师德的提升！

请你结合自己的经验，谈谈你在专业理念的学习中对师德提升的经历；谈谈你对专业理念对促进师德提升的理解；谈谈你对师德的理解；谈谈专业理论对你很有启发的地方.....

欢迎你的参与，欢迎你的观点！

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



熊秀琼

通过学习教师职业道德,让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力,一个教师只有具备了这种道德情感,才能产生做好教育工作的强烈愿望。千方百计的去教好学生,孔子说的:“爱之,能勿劳乎?言之,能勿诲乎?”就是这个道理。

2016.03.03 09:58 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



杨明

一、爱岗敬业,要热爱教育事业,要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心 既然我们选择了教育事业,就要对自己的选择无怨无悔,不计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,力求干好自己的本职工作,尽职尽责地完成每一项教学工作,不求最好,但求更好,不断的挑战自己,超越自己。 二、加强政治学习,不断提高政治素养 自己应该系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件,按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己,奉公守法,恪尽职守,遵守社会公德,忠诚人民的教育事业,为人师表。 三、爱心是师德素养的重要表现 崇高的师爱表现在对学生一视同仁,绝不能厚此薄彼,按成绩区别对待

2016.03.03 09:30 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

[赞](#) 费远洪 龙荣 万碧辉 刘宇 王孟辉 王正元 等 9人觉得很赞



费远洪

师德是师和德二个字的结合,为师者必有德,有德者可为师。德本是对人之要求,人若无德,和动物无异。德也具不同层次,羞耻怜悯之心是人皆应基本具有;而宽容理解惟高尚者有之;包容万物,引人向上,堪为楷模,是我们追求之最高标准。时刻记住我们的职责,日日反省我们的德行,方不负教师这一神圣的职业。

2016.03.03 10:55 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

[赞](#) 刘宇 董跃



[毛小红](#) [回复](#) [费远洪](#): “一切为了学生,为了一切学生,为了学生一切”展示了教师为学生服务,学生是主体的师生关

2016.03.09 16:14 [回复](#)



[王孟辉](#) [回复](#) [费远洪](#): 要做到以学生为本,就要求教师要把学科知识、教育理论与教学实践相结合,突出教书育人的实践能力,研究小学生并遵照学生成长的规律,提升教育教学的专业化水平,在教学实践中教师就要坚持实践、反思,再实践再反思,不断提高教师专业能力。

2016.03.10 13:16 [回复](#)



[喻代江](#) [回复](#) [熊秀琼](#): 师德最外在的体现:以身作则、为人师表。教师在教书育人中,除了言传,更要身教,用自己的示范行为来教育学生,这就是为人师表。为人师表在一定角度上看,主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通;要求学生崇尚的行为,自己应当行之;要求学生反对的行为,自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正,不令而行”否则,“虽令不从。”所以,每一位教师都应从自身做起,真正为学生树立一个模范的榜样,推动学生全面发展。

2016.03.04 13:01 [回复](#)



喻代江

我认为教师职业形象就是教师在教育工作、生活实践中体现出来的思想、业务、作风、礼仪等综合素养的外在表现。它是人们对教师教学行为表现出来的特定姿态和风貌的一种宽泛的界定,能折射出时代和社会对教师的期望,也反映了特定历史时期的教育理念与价值追求。我国素有“学高为师,身正为范”的传统。朱熹反对夸饰、为辞章、钓声名、取利禄、只会作科学时文的教师,强调教师应有“德行道艺之实”,能发挥“诲人不倦”之精神,熟练运用育人艺术。教育家徐特立认为,教师不仅是一个有学问的人,也应是一个道德模范人物;教师不仅要教学问,还要教行为,教怎样做人的问题。所以,我认为,要做一个好教师,首先得从教师形象抓起,这不仅是教师这一职业的特点决定的,而且是由学生的心理特点决定的,一个学生喜欢一门课程是从喜欢这位老师开始的。平常生活中,我严格按照要求做一位好老师,首先,我努力学习有关教育教学方面的专业知识,提升自己技能;其次,我总以空杯的心态去学习各方面的知识,以便把最好的、最先进的东西教给学生;最后,在着装及教师语言上,我做到了衣着整洁、得体、大方,语言文明有礼。总之,不管是工作中,还是生活中,我都严格要求自己,力求用最好的、最真的、最美的东西去影响学生,从而塑造学生美好的心灵。

2016.03.04 09:54 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

[赞](#) 刘宇 王孟辉 喻代江 董跃 苟明春



[王孟辉](#) [回复](#) [喻代江](#): 要做到以学生为本,就要求教师要把学科知识、教育理论与教学实践相结合,突出教书育人的实践能力,研究小学生并遵照学生成长的规律,提升教育教学的专业化水平,在教学实践中教师就要坚持实践、反思,再实践再反思,不断提高教师专业能力。

2016.03.10 13:17 [回复](#)



## 彭州市体育2班工作坊

起止时间 2016年03月01日-2016年04月30日 进行中

活动类型 活动研讨

发布人 晏国彩

活动描述 谈谈你身边的体育教师感人的师德！你对做一个学生喜欢的体育教师有何感想。

活动步骤

谈谈你身边的  
体育教...

**要求：**谈谈你身边的体育教师感人的师德！你对做一个学生喜欢的体育教师有何感想。

**起止时间：**2016年03月01日-2016年04月30日

**描述：**

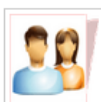
通过交流，发表自己的意见，特别是善于发现身边体育教师的感人事迹，谈自己的感想。体育教师工作任务重，压力大，收入低。但有部分体育教师能从学生身心健康出发，尽力发展学生的体能和技能，取得一定的成绩。对此，谈谈自己的师德感言，发挥正能量作用。

**附件参考：**暂无

全部回帖

我的回帖

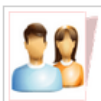
坊主回帖



游进前

教师要学会宽容，宽容学生的错误和过失，宽容学生一时没有取得很大的进步。善待每一个学生，做学生喜欢的教师，师生双方才会有愉快的情感体验。做好一个老师，至少让你的学生偏科不是因为讨厌你。一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。教师的快乐，来自学生。古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”、“师意不师辞”为宗旨，著《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。

2016.03.09 15:36 [精华](#) [灌水](#) | [回复](#) | [删除](#)



刘震

在大部分人眼里体育老师是严厉的、体育课是单调的，很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊，让学生机械的反复练习。重复的练习来锻炼身体的，这是很多人给体育老师和体育课下的定义。我眼中的体育与其它几个学科比较我觉得是尤为最重要的，首先在身体的锻炼上，其次是学生与外界的一个身体交互过程，最后是人与人的一个团结协作和吃苦耐劳精神的培养。爱生不是责任，它是从心底发出来对学生的一种真正的爱。我相信一名学生喜欢的老师是一个从心底爱学生以及拥有过硬的专业技术。只有这样的学生才会信任你。如果处理得当，就能使学生感到温暖，就会赢得学生的尊重，从而调动学生学习的积极性。一个学生喜爱的体育老师不能只上一节好的体育课，要随时让学生体验上体育课的乐趣，每堂课都有新感受，喜欢上体育课。社会在进步，教育教学在创新，依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦、厌烦。只有不断提高教师的业务水平，才能促进教学的发展，才能快乐体育真正快乐起来。

2016.03.09 15:48 [取消精华](#) | [回复](#) | [删除](#)



樊成利

做学生喜欢的体育老师 在提倡学生个性张扬的今天，当个老师真不容易，大都老师都是这么说的。从学生的要求中也可以看出，现在的老师不仅要用自己的知识去教育学生，还必须用自己的人格魅力去感召学生。体育教育的改革，对体育教师的各方面的素质提出了更高的要求。如何让学生接受你，承认你，喜欢你，更好地开展自己的工作呢？那就要“爱”字当头。高尔基说“谁爱孩子，孩子就爱他；只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”不管你教哪门课的老师，还是哪一类型的老师，始终要求教师首先要爱学生。热爱学生是对教师职业道德起码的要求。小孩子的体力和心理都需要适当的营养，有了适当的营养，才能发生高度的创造力。在小学阶段，他们心理的基本需要中，情感的需要是第一位的。教师应该营造和谐温馨亲切的师生关系。在这种关系中，学生不仅乐学，而且个性会得到发展，形成积极向上的精神状态。对孩子多一些理解、信任、尊重、宽容，少一些批评、埋怨，让学生产生信赖、仰慕和感激，进而去追求成为老师所导向的人。所以教师必须真诚实意“爱”学生，这是从事体育教学工作的前提条件。学生是完整的个体，有他们的思想，虽然不成熟，但是其思想是原始的，纯洁的，可塑的。他们渴望得到如大人的待遇。我们教师在学生心目中是最值得信赖的。想要深入理解学生，要耐心、热情地关怀学生，平易近人与他们作朋友是最好的方法，你可以与学生一起学习 and 探讨，用平等的眼光看待“小大人们”。教师与学生谈话，居高临下，冰冷的态度，空洞的说教，一味的批评，都会导致学生的厌恶情绪，害怕你，远离你。所以，我们要放下架子，用爱心感化他们，尊重每个学生的人格，建立平等的师生关系。使学生们接受你、信任你、喜欢你。这样在相互尊重的情形下，有利于开展教学工作，有利于学生健康成长。

2016.03.09 18:45 [精华](#) [灌水](#) | [回复](#) | [删除](#)

## 关于备课

起止时间 2016年03月14日-2016年03月20日 已结束

活动类型 备课研讨

发布人 尹龙燕

活动描述 老师们，本周将进入学科教学能力提升研修阶段。根据部分老师的建议，我们在本周开展如何提高我们备课能力的研讨。备课是老师们每天的必修课，也是我们教学工作的重要环节之一，欢迎到工作坊来踩一踩，谈谈你在教学工作中是如何备课的，对于备课，你有什么心得体会。

建议老师们积极发表你的真知灼见，达到我们共同提高的目的哦！

活动步骤

如何备课

要求：如何备课

起止时间：2016年03月14日-2016年03月20日

描述：

你在备课中存在什么难以解决的问题，或者你对备课有什么好的建议等，欢迎在工作坊中与大家分享！

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



朱兴才

备课的意义:备好课是上好课的前提。它是加强教学的目的性、计划性和预见性,充分发挥教师主导作用,切实提高教学质量的重要保证。完整说,备课是指教师根据教学大纲的要求和本门课程的特点结合学生的具体情况,认真钻研教材,选择最合适的表达方法和顺序,以保证学生有效地学习。

2016.03.14 08:43

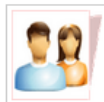
取消精华

回复

删除

赞

刘曼 陈群 王琦 卓建书 王志远 陈勇 等 7人觉得很赞



朱兴才

(一)备教材 广义的教材泛指教学所用的一切材料,包括课程标准、教师用书、教科书(亦称课本)、练习册、课外习题集、课外读物以及教学挂图、卡片、幻灯片、投影片、录音带、录像带等;狭义的教材即指教科书。我们所说的“教材”都是狭义而言的。1认真钻研教材。2研究教材的步骤(1)浏览全套教材(2)通读某一册教材(3)细读某一单元的教材(4)精读即将施教的具体教材(5)精心组织教材、处理教材(6)阅读有关参考资料(二)备学生(学情分析)

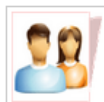
1. 学生需要什么样的课堂?学生们在课堂上需要的是什么呢?专家们调查结果显示:①学生课堂上最快乐的事是交流。②学生课堂最感兴趣的内容是新奇而富有挑战。③学生课堂上最喜欢的学习方式是自主学习。④学生对未来课堂的向往是“在线学习”2. 备学生 明确教学难点、深广度和容量。学生是教学的对象,教师的教学效果,最后都要落实到学生身上。所谓备学生,即深入了解学生实际,是备课过程中不可缺少的环节。学生的实际,主要指学生的知识基础、理解能力、计算和实验能力等。有些问题,教师主观认为学生是应该懂的,备课和讲课时不大重视,但学生实际知识基础恰好在这方面有缺陷,造成教学效果不好。有些问题,学生容易误解,因而引起混乱,是教学上的难点,教师在备课时应充分了解并估计到,并采取有效措施加以突破。

2016.03.14 08:51

取消精华

回复

删除



陈勇

第一:通读教材中要讲的内容,对所备课的内容有个大体的理解。第二:找出备课内容中的重点与难点。第三:将每个step都列出来,并且规定一下每个step所需要的时间,完善每个step都要做什么,怎么做,需要多少个细节,多少个学生配合等等。并且在每个step讲解过程中完全按照预定的时间和内容讲解。第四:具体的备课案模式:课题 教材分析 学情分析 教学重点 教学难点 教学工具 教学步骤: 1、warm-up 2、greet and report 3、lead-in 4、learning in 5、games(在规定或者是现实场景中对新学的内容学以致用。)

6、summary(虽然每个step都要有个小结,但是这个总结是指课程的,也就是说要总结重点,提出难点,让学生回顾自己刚刚学的并领悟到哪些是重要的。)

7、homework 8、education introspection(教学反思,一定要在教与学的过程中发现问题,无论是讲课的问题,还是学生对于知识点的理解的问题。以便日后更好的掌握如何教学。)

9、board writing 这样的教案只是个模式,每个人有每个人的特点和风格,每个人都可以在不同的step里有着不同的内容,我给的只是框架,可以借鉴,也可以采用,具体内容还要看你自己。不要把备课想的有多难,其实备课最难的地方就是不知道学生在课堂上会临时出现什么状况,打乱你的讲课进度。所以备课的时候不要贪多,少讲多练,围绕重点,突出难点,这才是最重要的。

2016.03.14 19:22

取消精华

回复

删除



## 自然拼读法之我见

起止时间 2016年04月13日-2016年04月30日 进行中

活动类型 问题聚焦

发布人 尹进

活动描述 自然拼读法在小学英语教学尤为重要，请谈一谈平时你的做法以及心得。

活动步骤

自然拼读法  
之我见

要求：自然拼读法之我见

起止时间：2016年04月13日-2016年04月30日

描述：

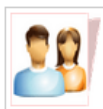
自然拼读法在小学英语教学尤为重要，请谈一谈平时你的做法以及心得。

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

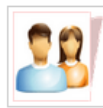
坊主回帖



彭通礼

语音学习是一件很枯燥的事情，而儿童的好奇多动及有意注意的时间不会太长的身心特点不太适应单纯的理论学习。而且拼读、拼写训练又需要进行大量的机械操练。所以用有趣的学习方法可以达到事半功倍的效果。为了不影响他们的学习兴趣 and 效果，有必要设计各种有趣的活动，来激发兴趣，降低焦虑。如，可利用小学生喜爱听故事的特点，通过配图故事导入字母读音；利用小学生具有在做中学（learn by doing）的天性，将每个音素配上幽默诙谐的动作，帮助记忆。还可以设计一些游戏，或组织唱歌、吟韵律诗、念绕口令等活动，让学生在玩中练、唱中练、吟中练、念中练。通过这些趣味的学习方式，学生能更容易得掌握自然拼读法。观察那些掌握较好的学生，会发现他们在单词拼读上的进步很大，主要表现在其对单词认读上能合理运用一些类推、分析、拼接等技巧。

2016.04.15 11:36 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



刘雪梅

音学习是一件很枯燥的事情，而儿童的好奇多动及有意注意的时间不会太长的身心特点不太适应单纯的理论学习。而且拼读、拼写训练又需要进行大量的机械操练。所以用有趣的学习方法可以达到事半功倍的效果。为了不影响他们的学习兴趣 and 效果，有必要设计各种有趣的活动，来激发兴趣，降低焦虑。

2016.04.22 21:17 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



刘雪梅

让学生在玩中练、唱中练、吟中练、念中练。通过这些趣味的学习方式，学生能更容易得掌握自然拼读法。观察那些掌握较好的学生，会发现他们在单词拼读上的进步很大，主要表现在其对单词认读上能合理运用一些类推、分析、拼接等技巧。

2016.04.22 21:18 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



朱润生

自然拼读法在小学英语中切忌短时间内强化训练，要多方法，多技巧，长时间，每课时的反复练习，一天天慢慢积累，新旧知识交替进行。

2016.04.24 10:55 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



鲁曦曦

英语自然拼读法英语自然拼读法，结合教育学、心理学、儿童认知学等学科的最新研究成果，配合妙趣横生的卡通形象，向广大儿童展示了一种崭新的学习方式：跨越音标，更无需死记硬背；在玩中学，在学中玩。小朋友通过直接认识字母及字母组合与其所代表的发音，当再次看到该字母或字母组合时，就能够自然地反应出如何发音，听到发音也能够自觉地反应出如何拼写。自然拼读法避开了让孩子学习音标的烦恼，从语音入手，直接学习字母及字母组合在单词中的发音规则，潜移默化地培养学生举一反三的思考能力。

2016.04.25 19:00 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



# 小学英语的组织教学

起止时间 2016年03月16日-2016年03月30日 已结束

活动类型 问题聚焦

发布人 尹进

活动描述 请谈谈你在组织教学方面有何心得。

活动步骤

小学英语课堂的组织

要求: 小学英语课堂的组织加血

起止时间: 2016年03月16日-2016年03月30日

描述:

请谈谈你在课堂组织教学方面的心得。

附件参考: 暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



张莲

小学英语教学中,教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣,应该把握良机,渲染英语课堂气氛,引发学生的兴趣和求知欲;充分研究教材,认真备课,在各教学环节中增加趣味性;注重“以人为本”,发挥学生主体作用;建立新型师生关系,重视师生情感交流,培养兴趣;开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣,激励学生不断处于较佳的学习状态之中,使他们对英语乐学、善学、会学,学而忘我,乐此不疲。因此,课堂教学手段必须不断更新,用灵活多样的教学方法,组织学生进行广泛的语言实践活动,通过多种手段激发学生实践的热情,加强对学生学习英语的兴趣的培养,让学生变兴趣为参与实践的动力,为语言实践活动提供源源不断的动力。

2016.03.16 15:10 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



张莲

一、把握良机,渲染英语课堂气氛,创造一个轻松愉快的学习环境,引发学生的兴趣和求知欲。小学生这个年龄的特点是:爱说爱动,自我约束、自我控制能力不强,如果教学中忽视这些特点,单纯沿用传统教学模式,使用传统教学方法进行机械地讲解,把他们纯粹当成知识的容器,填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味,冷冰冰的语法、词汇,他们便不感兴趣,因而也就谈不上学习的积极性和主动性。目前,小学英语教学质量不佳,恐怕这是一个主要原因。学习需要兴趣。就某种意义上讲,学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣,并保持它,使之成为他们学习的动力,正是趣味教学考虑的出发点。

2016.03.16 15:13 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



黄彬

小学英语教学中,教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣,应该把握良机,渲染英语课堂气氛,引发学生的兴趣和求知欲;充分研究教材,认真备课,在各教学环节中增加趣味性;注重“以人为本”,发挥学生主体作用;建立新型师生关系,重视师生情感交流,培养兴趣;开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣,激励学生不断处于较佳的学习状态之中,使他们对英语乐学、善学、会学,学而忘我,乐此不疲。因此,课堂教学手段必须不断更新,用灵活多样的教学方法,组织学生进行广泛的语言实践活动,通过多种手段激发学生实践的热情,加强对学生学习英语的兴趣的培养,让学生变兴趣为参与实践的动力,为语言实践活动提供源源不断的动力。

2016.03.16 16:59 [取消精华](#) [回复](#) [删除](#)



邱玲

把握良机,渲染英语课堂气氛,创造一个轻松愉快的学习环境,引发学生的兴趣和求知欲。小学生这个年龄的特点是:爱说爱动,自我约束、自我控制能力不强,如果教学中忽视这些特点,单纯沿用传统教学模式,使用传统教学方法进行机械地讲解,把他们纯粹当成知识的容器,填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味,冷冰冰的语法、词汇,他们便不感兴趣,因而也就谈不上学习的积极性和主动性。目前,小学英语教学质量不佳,恐怕这是一个主要原因。学习需要兴趣。就某种意义上讲,学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣,并保持它,使之成为他们学习的动力,正是趣味教学考虑的出发点。

2016.03.16 19:40 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

[赞](#) 向红萍



[向红萍](#) [回复](#) [邱玲](#): 这一点我非常赞同。激发学生的兴趣,调动小学生的积极性是小学英语课成功的关键。小学生对学习过程中的说唱玩演游戏活动更感兴趣,对英语的兴趣是附带的,因为新奇好玩,所以喜欢,并非他们真正认识到学习英语的重要意义。这是一种原始的自然兴趣,是一种学习的动力,我们的教师在英语教学中,基本能利用学生原始的自然兴趣,像学生的大朋友一样,抓住时机,创设情景,使学生看得见景,听得见音,并亲自参与表演和交际,使语言在交际中学得。培养学生学习英语的良好习惯。

2016.03.17 08:08 [回复](#)



## 怎样开展评课活动

起止时间 2016年03月16日-2016年05月16日 进行中

活动类型 观课评课

发布人 陈静

活动描述

## 请谈谈你们学校是怎样开展评课活动的

活动步骤

评课活动

要求: 评课活动

起止时间: 2016年03月16日-2016年05月15日

描述:  
发表意见

附件参考: 暂无

全部回帖

我的回帖

坛主回帖



张通

我们学校每周一次教研,既可以是组内研究课,又可以是赛课,也可以网络视频观摩,然后组上教师评价优点,改进地方。讨论都要结合课标进行。

2016.03.16 10:53

精华 灌水



谭玲

1、要坚持激励性原则。对授课人所具有的基本素质,应给予充分地肯定,从而激发其进取心,同时应对各方面严格要求,有理有据的分析本节课的好坏、失误,解决必须解决的问题,帮助授课教师找出差距,明确努力方向,继续努力。  
2、要抓住重点。一节好课,也不可能尽善尽美。评课中,更不可能面面俱到。因此,应根据本节课的目标和课型,抓住课堂教学中的主要问题进行评论。其他方面略提即可,切不可冲淡中心。

2016.03.21 19:28

精华 灌水



何宏位

为了提升听评课的实效性,我们学校着力改变了以往听评课的策略,着力开展“推门听课”与“集体听课”相结合的听课模式。新学期伊始,学校进一步完善了《劳动明德推门听课记录与评价表》,教务处加强了对教师听课笔记中听课反思与建议的检查。改变以往由任课教师自己定班级、定时间上公开课为教研组随机安排班级和时间。要求校长、中层领导进行随机推门听课,同备课组由下级领导、教研组长参与,全体备课组教师共同听课。

2016.03.28 09:38

精华 灌水



邓永红

通过听课、观摩课例、研讨交流或者是教师在自我反思中发现教育教学存在的困惑和问题,教学领导与教研组的教师们进行交流,选择大家都感兴趣的问题,作为教研的主题进行研究。1、教研组听评课中发现问题 领导在听课时,通过观察教师的教学行为、学生的学习方式和学习效果,及时与学生和教师交流,在听课和交流中发现教研专题,有的放矢地开展教研活动。因此,学校各教研组每学期都应该开展教学研讨课,组织本组教师进行听课、评课,从听评课中发现问题。如:我校就组织这样的教研活动,选择某位教师上课后,集体备课时,全组教师共同来备这节课,听课时全组教师共同参与,课后马上评课。评课时,先由授课教师谈本课的设计意图、要实现的目标、自己有哪些收获和体会,再由本组教师进行评析,在评课的过程中针对课堂教学存在的困惑提出问题,作为校本教研的主题。如我们在听评课中发现了“各学科在分组合作教学中,教师只注意分组的形式,而不注重效果”这个问题,因此,我们就组织各教研组围绕“如何提高合作学习的有效性”、“如何指导学生进行合作、自主学习”,展开研讨交流活动,使教研活动具有针对性、实效性。2、课例观摩中提出问题 教师所有的学习活动、学习内容最终的着眼点还要落实到课堂教学上,因此要重视教师的课堂教学情况,也应该经常组织教师进行课例观摩活动。可以把外出学习带回来的光盘选择有代表性的放给教师观看,全体教师共同去感受。也可以因地制宜,选择身边教师的课例进行观摩研究,把学校教师上公开课、评优课或教研课的全过程实录下来,放给教师们看,并进行研讨。在听评课中把发现的问题作为校本教研的专题进行研究。3、研讨交流中提出问题 专题研讨是一种可以自由发言的讨论会,不强求统一的结论,旨在开阔思路,引导思考,加深教师对某一问题的认识,寻求更多的教学策略。如我校曾以“教学中如何开展探究式学习”为主题举行专题研讨,在研讨中,教师们围绕着“探究式学习”展开了研讨,通过交流,教师们加深了对探究这一学习方式的认识,同时还形成许多教学策略与方案,便可用于指导教学实践。同时又提出了新的问题:“在语文课中可以让学生探究哪些内容?教学模式如何?教师的作用如何发挥?”等问题,这些问题就可以作为校本教研的新问题进行研究。4、自我反思中提出问题 倡导教师自我反思,是因为任何研究都始于“问题”,只有当教师意识到教学中出现了“问题”,并想方设法在行动中解决问题,且不断回头反思解决问题的效果时,才真正踏上了一条校本教研的旅程。

2016.04.18 14:19

精华 灌水





## 谈谈大家怎样处理师生矛盾

起止时间 2016年03月08日-2016年03月22日 已结束

活动类型 经验分享

发布人 黄圆媛

活动描述 请大家谈谈自己处理师生矛盾的方法，可以有具体事例。

活动步骤

师生矛盾

要求: 师生矛盾

起止时间: 2016年03月08日-2016年03月22日

描述:

师生矛盾的处理

附件参考: 暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



杨莉娟

师生关系从人格上来说应该首先是一种平等关系。作为个体的人，都有被尊重的意愿。所以无论个体如何的愚钝，我们都要承认生命的重要，灵魂的可贵。尊重是一种双向的行动和情绪的传递，要建立起平等的师生关系，必须要有尊重的理念。我们老师往往嘲笑学生的无知，评价学生的素养，指责学生礼仪的缺失，如果换位思考，如果你处在他的那种生活背景与条件下，我们会不会也这样，无论学生如何不堪，在人格上一定不能歧视。其次，师生关系应该是一种合作关系。教育活动是师生双方共同合作、共同促进才能达到教与学的和谐统一的一种共同活动，因而，应该理解成一种合作关系。在这种认识的前提下，才能正确对待合作者，而不是高高在上发挥指令，而且在这个合作过程中，老师才逐渐从青涩走向成熟。我校年轻教师占了绝大部分，具有与合作者较小的年龄差距和心理优势。如果从本质出发而不必一定作出教师的势态，肯定会在师生共同合作的教学中更享受这个过程，也能更快成长起来，如果以从师者本来不占优势的个人素养与素质欠缺的学生对抗，必然导致师生关系的紧张。

2016.03.08 10:17 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

张兰 蒲润萍 吴晓玲 卓建书



[卓建书](#) [回复](#) [杨莉娟](#)：教师要尊重、热爱孩子。每一个孩子都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使孩子感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果。

2016.03.21 10:01 [回复](#)

许晓军

我认为师生关系从人格上来说应该首先是一种平等关系。作为个体的人，都有被尊重的意愿。所以无论个体如何的愚钝，我们都要承认生命的重要，灵魂的可贵。尊重是一种双向的行动和情绪的传递，要建立起平等的师生关系，必须要有尊重的理念。我们老师往往嘲笑学生的无知，评价学生的素养，指责学生礼仪的缺失，如果换位思考，如果你处在他的那种生活背景与条件下，我们会不会也这样，无论学生如何不堪，在人格上一定不能歧视。

2016.03.08 13:29 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)

侯丽



许晓军

举一个睡觉的例子，对于已经花了大量精力备课，一心要好好上课的老师是一种极大的不尊重。有些学生睡觉是意识到这一点，有些学生并没有意识到这一点，也有些学生以此方式发泄对某门课程或老师的不满。对于没有恶意的学生，老师叫起他并进行批评，他能听从，说明他的认识水平没有把这种行为与尊重挂起钩来。叫不起甚至和老师叫板的学生，老师在处理时，往往会出现三种情绪：①我叫过你了，我没责任了，我对得起自己的良心了，你就不是一个什么好东西，不起来算了；②我都叫你了，你不起来就是对我的侮辱，我非把你整一下，叫其他同学看看谁厉害；③你现在不起来，是因为你不知道你没教养，我回头再找你谈，告诉你我真的关心你，不希望你这么消极这么不自觉。告诉你这种行为让我很不舒服，大家都不舒服，这个行为是错误的。

2016.03.08 13:30 [精华](#) [灌水](#) [回复](#) [删除](#)



# 研修资源展示

展示，是为了更好地交流

研修资源是参训教师将自己手中现有的教学资源上传发布，与大家资源共享的一个过程。上传的研修资源可以是：教学设计、教学案例、教育教学方法、微课资源、教育教学网站、与教学有关的书籍名称等一切与教育教学有关的话题。现摘录几例好的研修资源进行展示。

## 如何有效地激发学生的学习兴趣

——王用成 资阳市雁江区忠义中学

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”能使学生在愉悦的气氛中学习，唤起学生强烈的求知欲望是教学成功的关键。为此，教学中在激发学生学习兴趣方面，我注意努力做好以下几点。

### 一、巧设情境，激发兴趣

“兴趣是最好的老师。”只有学生对学习的内容感兴趣，才会产生强烈的求知欲望，自动地调动全部感官，积极主动地参与教与学的全过程。为此，教师在教学中要善于创设教学情境。根据学生的生活经验，创设学生感到亲切的情境。如通过“小猪帮小兔盖房子”学习“比多少”，通过“小动物排队”学习基数、序数。让学生觉得日常生活中充满了数学问题，对数学知识感到亲切可信，从而产生学习数学的兴趣、动机。另外要选择与儿童生活密切联系的情境。例如：通过在站台上上、下车的人数来学习加减法。学生对发生在身边的事情最容易产生兴趣，如果发生在身边的事情能用所学的知识来解决，就不但能激趣，而且能增强学生学习数学的自信心。

### 二、通过操作，培养小组合作意识

“动”是儿童的天性，教学过程中，只有自己亲自动手做一做，才会知道得更多，掌握得更牢。我抓住这一特点，引导学生主动操作。如分一分、数一数、画一画、摆一摆、拼一拼等，使一些抽象的数学概念形象化、具体化。使学生在操作中理解新知的来源与发展，体验到参与之乐、思维之趣、成功之愉。同时在教学中，我还提倡自主探索、小组合作的学习方式，不断创设有意义的问题情境和数学活动激励每一个学生自己去探索数学，独立思考，发表见解，善于倾听其他同学的不同意见，在小组交流、合作中达到共同获取知识、发展能力的目的。如在“拼积木”活动中，学习小组通过合作交流、讨论，拼成的形状各种各样。教师再加以点拨和鼓励，学生在宽松、和谐的氛围中萌发了创新意识。在“随意拼”活动中，让学生利用各种实物和立体模型，发挥自己的想象力，拼出自己喜欢的东西，学生在无拘无束的氛围中拼出了火车、大炮、坦克、长颈鹿、机器人等物体形状。这样的实践活动较好地体现了“数学来源于生活实际”和“不同的人学习不同层次的数学”，使学生在尝到学习乐趣的同时，又激发了求知的欲望。

### 三、设计趣味性和开放性的练习

练习是巩固所学知识，形成技能、技巧的必要途径，是教学的一个重要环节。要使学生保持愉快的心情、振奋的精神，教师就要从儿童的现实生活和童真世界出发，设计适于儿童心理特点的吸引学生愿意学的灵活多样的练习形式。如一题多变、开放题、找朋友、做医生等，让学生通过练习，提高学习兴趣。

### 四、设计适合学生特点的游戏活动

游戏是一年级学生学习数学的一种重要方式。在教学中设计如开火车、找朋友、夺红旗等形式多样的游戏活动，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，让学生在一种轻松快乐的氛围中解决问题，这样，他不仅获得了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

### 五、在实践中让学生体验学习与日常生活的联系

注意应用意识和实践能力的培养，是当前数学课程改革的重点之一。积极主动的活动是儿童获取知识、发展能力的重要途径。一年级学生掌握的数学知识较少，接触社会的范围较窄，在用数学的实践活动中，我多采取模拟现实与数学游戏相结合的形式，选择学生日常生活中经常遇到的活动内容，如跳绳、踢球、赛跑等，提出相关的数学问题，这样就可以给学生以亲切感。

总之，数学教学应紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生观察、操作、交流等，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识、技能，初步学会从数学角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣以及学好数学的愿望。

我从事数学教学工作四年，教的基本是中低段孩子，学龄初期的小学低段学生心理发展的各方面以形象性向抽象性过度为主要特征，但形象思维仍占优势。学习知识很大程度上是通过兴趣来激发学习的热情，数学书上那一幅幅内容丰富，色彩鲜艳的主题图就成了引导孩子学习数学的好帮手。小学《数学课程标准（实验稿）》指出，要培养小学生直接从图中搜集、分析和处理信息的能力。新课改后的新教材，最突出的特点是：图文并茂、以图代文，对于问题的解决需要对图中的信息进行分析和处理。那么如何利用好这些主题图，更好的引导孩子读图，用图的能力呢，本人有一点小心得，希望能抛砖引玉。

### 一、首先，让孩子爱上读图。

低段孩子的形象思维仍占很大优势，他们对事物的注意力有强烈的兴趣性，直观性和感情色彩，根据主题图，为孩子创设一个生动、活泼、个性而有效的教学情境，使孩子自觉地融入教学过程中，自然而然地去看图，识图，发挥其主动性，也更能相应地提高他们的学习效率。北师大版二年级数学上册第一单元的“动物聚会”，首先映入眼帘的是一幅动物们抬着各种水果来准备聚会的场景，我先给孩子们创设一个动物王国搞庆祝活动，小动物们都积极的来参加的情景，用不同的语调来代表不同的动物，孩子们一下就被带动了情绪，积极的开始看图，找出了小动物们，然后我再引导找出图中的数学信息。

除了为主题图创设一个情景故事，还可以挖掘主题图的趣味性、思想性等因素，培养学生热爱数学的情感。在教授“生活中的大数”中的数一数这一课时，在孩子们学习了四幅插图的大数后，我会趁此简单介绍一下东方明珠塔的建成意义，珠穆朗玛峰在世界上的地位等等，对于这些知识孩子们能很有兴趣的听，在学得了大数的同时也让单一的图画变得生动形象起来，最主要，是让孩子们在看到图后，能很积极主动的去看，去读。

### 二、让孩子学会如何读图

低段的孩子特别是一年级的孩子，在看到一幅图时，他首先注意到的是这幅图表达的故事性而不是这幅图表达的数学信息，这时，教师应该引导孩子的注意力放在寻找数学信息的重点上，在教学时，我分为2个阶段来引导孩子：

1.先由我直接带领孩子有顺序的读图，在教学一年级上册第一单元“数一数”时，我让孩子先观察这幅图，然后提问：图中有几只小鸟？有几面红旗？有几棵树……然后再鼓励孩子自己回答：你还能看到什么？这样一引导，孩子们就很自然的说出看到的数学信息而不是回答我看到天上有云，我看到旁边有大树这样的回答了。

2.当孩子们在接触到一幅图，能很顺利的说出看到的数学信息时，我就开始引导孩子们根据图意来回答简单的问题了。如在教学二年级上册第四单元“小熊开店”时，先让孩子们把看到的数学信息说出来，然后能根据这些数学信息提出问题，问题会提很多，我会提出要求，提一个用加法解决的问题，用减法解决的问题，用乘法解决的问题。

### 三、在练习中训练读图能力。

1.一年级的孩子第一次接触到加法与减法的图文结合的题时，教师的指导非常重要，教学时，我会先精炼自己的语言，让语言简单，条理清楚，容易理解，比如在教学8的加法时，我教学生这样读图：左边有5个苹果，右边有3个苹果，合在一起共有几个苹果？或者左边盘子有5个苹果，右边盘子有3个苹果，在盘子下面有一个大括号把他们括起来了，打了一个问号，这是在问一共有多少个拼过。在教学6的减法时，教学生这样读图：左边有一群蝴蝶，右边有3只蝴蝶，一共有6只蝴蝶，左边有几只蝴蝶？解决“已知总数和部分数，求另一部分数”这类题，学生的难点在于不知道要求什么，常常出现只要看见大括号就列式为 $3+3=6$ （只）的典型错误。所以讲清大括号的作用以及问号所在位置的含义尤为重要。

在教学连加、连减法时，我引导学生用“有……添上……再添上……一共有……”与“有……去掉……再去掉……还剩……”这样的句式来读图。孩子们的模仿能力很强，经过反复练习，学生就逐步学会用数学语言表达，练好语言基本功。

2.随着学生识字量的增大，图文结合的题目也相应增多了，但有的学生往往只注意看图而忽略读文字。比如，

### 四、学以致用，用简单的图来解决数学问题。

小学生数学读图能力是指，学生能根据教师所提出的一个或多个问题，通过图，来搜集和提取相关的解决问题的有用信息，在对信息的分析和处理的基础上，利用好所学过的已有数学知识和方法，有效的解决数学问题的能力。这一能力的培养，可以帮助学生，在解题遇到困难时，学会利用画图，分析解决问题。通过画图、析图来提高解题的准确率和做题的效果。小学生读图的能力的培养过程，就是提高小学生理清数学思维的过程，也为今后分析抽象的文字信息和画线段图打下良好的和必备发基础。

经过一年级和二年级的学习，孩子们对图已经不陌生了，学会自己画图来分析解决问题，提高思维的发展。如：二年级元旦庆祝会，学生们用彩色气球布置教室，要求按3个红球2个黄球和2个蓝球的顺序排，请问第52个球是什么颜色？教学这道题，就是引导孩子们把3红2黄2蓝的球画出来，画3组然后来观察规律，孩子们会发现彩球是以7个一组、7个一组来排列的，这时只需要知道52里面有多少个7，然后来看余数，余数是几就数到第几个。用画图的方式简单明了的就表达了题目意思，同时也让孩子们思维一下清楚了。

学以致用，在低段培养孩子的读图，看图，分析图的能力，培养他们观察，比较能力和分析，判断能力，也可为中、高年级分析抽象的文字信息和画线段图打下基础。

阅读是语文教学的灵魂，它贯穿整个语文教学进程。甚至我们可以大胆地说，没有阅读，就没有真正的语文教学。人类获得知识的重要途径就是阅读，阅读对学生的成长、人格塑造和情感体验都有巨大的促进作用。“兴趣是最好的老师”，它决定着人类的主观喜好。当然，语文教学中的阅读任然需要兴趣来支撑，一旦学生对阅读失去了兴趣，我们的阅读教学则无从谈起。

### 一、学生目前的阅读状况

#### （一）学生缺乏课堂阅读兴趣

我校大部分学生在语文课堂上不能积极配合语文教师进行课内阅读。有的学生虽然能配合老师进行阅读，但是没有掌握科学的阅读方法，进而导致阅读效率低下，自身的语文学习成绩下滑。

#### （二）教师对学生的阅读缺乏技巧性指导

当前多数语文教师在指导学生阅读时，只注重了课文内容的理解，忽略了阅读技巧和方法的指导。对于阅读技巧和方法，学生感到非常茫然，无从下手。尚不知有阅读技巧，何谈阅读方法！

#### （三）课外阅读效果欠佳

通过问卷调查，我们了解到：全校学生能主动进行课外阅读的不到百分之十，能在课外阅读的同时作读书笔记的仅有3人。从这两个惊人的数字我们可以看出，该校学生的课外阅读状况着实令人担忧，阅读兴趣及自主阅读意识非常淡薄。

#### （四）家长对学生的阅读状况缺乏必要的关怀

我校地处农村，系一所农村完全小学。生源大多来自农村，半数以上学生的父母为谋求生计，不得不背井离乡到外地打工，孩子交由家中老人照管。老人们非常溺爱自己的孙子，只知给予孩子关爱，不知关注学生的学习。大多数老人还是目不识丁的文盲，无法正确地指导学生进行课外阅读。

### 二、阅读兴趣培养对策

#### （一）立足语文课堂，提升阅读能力

语文课堂是学生阅读技巧和方法提升的主阵地。语文教师在讲解课文内容的同时，注意指导进行多种形式的阅读训练，帮助学生在朗读中掌握有效的阅读技巧和方法，令其能够快速有效的阅读。

#### （二）尊重学生的阅读意愿，定期开展班级读书活动

阅读意愿就是学生的阅读喜好。在开展阅读活动时，教师必须尊重学生的阅读意愿，让学生自主选择阅读材料进行阅读。语文教师定期检查阅读情况，教授阅读技巧和方法，督促学生养成记录读书笔记的好习惯，鼓励学生积极畅谈阅读感受、撰写读后感。

#### （三）以演促读，增添兴趣

表演是阅读体验的一种外化，读的目的是为了能够更好地表演，表演能够加深阅读的印象。根据儿童的好奇心理，开展名著表演比赛活动显得极为必要。开展名著表演活动，可促使学生自主阅读感兴趣的文学作品，体味文学作品中人物角色的深层内涵，设计适合自己表演的台词与动作，让其在表演中享受阅读。

#### （四）家校联动，点燃学生的阅读激情

家长是孩子的第一任老师，家长的行为习惯直接影响学生的成长，所谓“近朱者赤，近墨者黑”，就是这个道理。现在有很多家长认为，读书是孩子个人的事情，与自己无关。宁愿天天泡在麻将桌上，也不抽空关心孩子的学习。在没有家长监管的情况下，孩子无法控制自己的玩耍欲望，很容易偏离学习主题。其实，阅读并不只是学生个人的事。阅读关乎个人的修养、认知、意识、情感，它是人生中不可缺少的一堂必修课，将永远伴随着我们，直到生命完结。犹太民族是一个喜好阅读的优秀民族，为了提高全民族的文化素质，引导全民族参与到集体阅读，整个犹太民族确定了固定的“全民读书日”，营造了浓烈的读书氛围。之所以犹太民族能够蜚声世界，这不得不归功于他们的海量阅读。

要想提高学生的学习成绩，培养学生良好的阅读习惯，家长必须主动配合学校制定可行的阅读计划，与学生一道积极参与阅读，点燃学生的阅读激情。

#### （五）珍视学生的阅读体验和感受，促进阅读思维的构建

在阅读教学中，教师要更新观念，珍视学生独特的感受、体验和理解。针对学生五花八门的答案，教师要给予充分肯定。即使学生回答的内容幼稚、肤浅、甚至片面，教师也应当积极鼓励、引导，用心呵护这熠熠生辉的思想火苗。从而达到促进学生阅读思维发展，提高语文阅读质量的终极目标。

#### （六）改革阅读评价机制，提倡多元阅读评价

阅读兴趣培养的对象是全体学生，不是某一个或某一类学生。班中学生在生理、心理上存在不同的差异，衡量学生的标准应该呈现出多元性与针对性、特殊性与一般性相统一的原则，这样既可激发学生的阅读兴趣，又能使部分障碍学生得到应有的尊重，进一步引导学生主动阅读、自信阅读、成功阅读。因此，提倡多元阅读评价是切实可行的。

新课标明确指出：教育必须“以人为本”，努力培养学生全面发展。作为教师，我们要树立好“教育就是服务”的理念，并使我们的教育在制度、目标、实施与方法层面真正做到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”，真正做到“为了全体学生的全面发展”。教师要公正、公平地对待每一个学生，向他们提供最贴切的教育，让具有不同天赋、潜能，不同气质、性格和不同文化背景的学生都能得到最充分的发展，去实现他们的人生价值。教师“育人”就是培养学生的个性，发展学生的潜能。关爱每一位学生就是要求我们教师不仅要爱“尖子生”，更要关爱“后进生”。师生之间如何进行相互了解，相互沟通？本人认为可以从以下方面来做：↵

## 一、教师要学会等待。↵

小学生的心理素质大都属于从幼稚无知走向成熟的过程，在这个过程中往往会出现有意或无意识地“越轨”行为。面对学生的种种迹象，我们教师要用发展的眼光看待学生，用从容的心态对待学生，那就要学会等待。工作上不急于求成，不能心浮气躁，不指望一次活动，一次谈话，就能起到立竿见影的效果。学生一个好的品质的形成，一个不良品质的矫正，那是一个过程。只要我们付出真诚的努力，就能多给学生一份理解，少一点苛责；多给一份信心，而少一点失望；多给学生一份新切，就使学生少一点冷漠。只有这样我们的教育才会取得显著成效。↵

## 二、教师要学会分享。↵

欣赏别人就是真诚地去分享对方的闪光点，激发他的自信心，而导致别人得到满足，愉悦和欢乐。好的教师就应该做到学会倾听学生心声，学会走进儿童的内心世界，更要懂得学会从儿童的眼光看待世界。人们常说“换位思考”，就是教师以学生的眼光去看待，用学生的情感去体验，用学生的兴趣来爱好。只有敢于换位思考，才能对事物的前因后果，来龙去脉及性质拥有更全面、更客观的把握，从而保证个人工作做得客观、判断及选择。↵

## 三、教师要学会宽容。↵

俗话说得好，“人心不同，各如其面”。由于每一个学生的生活境况、家庭条件各不相同，每个学生的眼中所呈现的面貌，也展示的色彩也就不同。因此，每一个学生对于同样的事情有不同的态度，不同的看法，这时教师必须要学会对学生宽容。工作中努力使自己变得胸襟开阔，气度恢宏，打开闭锁的心智，去掉固执的头脑，遗弃僵化的个人思想，用一个宽厚、宽松、宽容的心态来与学生沟通。↵

## 四、教师要学会合作。↵

孙敬修说过“教师要爱学生，应把他看成是自己的儿女手足，对待他们的关系，热爱和责任感还应超过自己的儿女，有了这种感情，才能把每一个学生培育好。”无论是教育还是教学，都要注重师生的互为合作，因为合作需要有善于沟通的品质和能力，需要有理智的判断和成熟的热情，更需要我们教师设身处地为学生着想的品质和推己及人的胸怀。教师只要学会合作，才意味着对于不同、对于差异，对于另类，甚至是对于异端的尊重与接纳，才学会了必要的妥协、退让、隐忍和放弃。↵

## 五、教师要善待每一个学生也要学会选择教育方法。↵

古人云：“教不严，师之惰”教师的责任意识在于对学生的严格要求，履行一个教师的职责。在对每一个学生的教育过程中，不能过分溺爱优生，对优生的过错视而不见，听之任之，而对犯点小错的后进生则严而又严，这就违背了教育之道。因此，教师在教育中必须学会选择，选择教育的内容，选择教育的时机，教育的途径和方法。如“谈心法”、“激励法”、“欣赏法”等。↵

总之，老师在教育教学中要能够善待每一个学生，绝不能放弃任何有利的教育途径。当然，善待学生的途径是多种多样，只要我们老师平时工作中勇于探究，勤于积累总结，相信会有意想不到的沟通方式。↵



# 学科版主答疑摘录

答疑，是一种思想的启迪

学科版主答疑主要是针对学员们提出的各种问题进行及时有效的回复，以此来帮助学员们更好的学习知识。现摘录部分学科版主答疑进行展示。

更多答疑请关注课程专家工作坊的“学科版主答疑整理”版块。

序号	学员问题	专家回复
1	学生的逆反心理严重，当学生有逆反心理时我是这么办？	学生的逆反心理很正常，最好的解决办法就是“不按常理出牌”，意思就是如果学生认为你肯定会批评他的时候你没有批评，反而换了一种方式处理，他就会感到诧异。当学生情绪不好的时候你情绪很好，学生激动你柔和冷静，然后和学生沟通，让学生先倾诉，你再站在他的角度上说出他的心里话，表明你明白他的意思。然后帮他分析问题并指出解决问题的办法。这样几次后，学生就不容易产生逆反心理，而是觉得老师理解他并容易沟通。
2	如何让学习英语成为一种乐趣，学生乐于学习，变被动为主动，教学更轻松一些？	最简单的方法就是课堂上用与学生生活相关的话题、照片或视频开始新课学习，这样学生才有解决问题和开展讨论和研究的愿望。作业也是这样，布置一些他们可以动手操作的实践性作业，或者布置录音、录像等任务，让学生愿意去做。
3	如何激发学生学习英语的兴趣？	一是多和学生聊天，了解他们喜欢谈论的话题、喜欢看的动画片、经常参加的活动等，目的是为了更好地了解学生并靠近他们；二是用教师自身的魅力吸引学生，如会唱歌、善表演、上知天文下知地理，让学生佩服；三才是课堂教学方法，从学生的生活实际入手展开话题，选择不同年级孩子喜爱的方式开展活动等，都会大大激发学生的学习兴趣。
4	在工作的过程中，难免有情绪不稳定的时候。这和师德修养有关系吗？如何调节？	情绪不稳定很正常，特别是工作压力大的时候，很多事情都堆在一起处理不过来，或者和学生、家长甚至同事发生冲突时会有情绪。只要教师的出发点是做好工作、教育好学生，就不是师德修养问题。我们可以通过很多方式调节，比如认真规划一下近期的安排，急事先办，要事特办；还可以从家人、朋友那里寻求一些倾诉和交流的机会，让自己把压力释放出来；还可以借助心理辅导员，帮助自己分析情绪的来源和解决办法。做一些让自己能够改善情绪的事情会很快调节过来的。
5	如何正确地看待小学生们在课堂上插嘴？	插嘴说明孩子正在跟着老师的思维走，在听讲，只是要看插嘴的内容是什么。如果和教学内容有关，可以允许孩子抢答，如果是说没用的“废话”则需要顺着学生的思路引导学生与课堂教学内容联系。这就要看教师的语言魅力是否能战胜调皮的学生咯！
6	如何上好复习课？如何指导学生系统复习？	复习课是对全册教材内容的梳理和回顾，英语学科的复习首先要从课题入手，帮助学生通过课题回顾主要话题和使用的功能句，在此基础上强调时态，再补充进去可以替换的词汇，这样词汇、句型、时态、语法等内容就可以都包括在内了。其次，挑选出各课中主要的句子帮助学生分析一些易混易错的语言点，再辅以相关练习题巩固练习。当然，上述只是给教师的复习思路建议，必要的趣味性、实操性强的课堂活动还是要有的，否则学生会反感复习。

序号	学员问题	专家回复
7	对于上课老是不听讲又扰乱课堂次序的学生怎么处理	这样的学生不在少数，首先找一找是否自己讲课没有能吸引学生或师生关系不太融洽，再看一看是否遇到了问题学生。如果在课堂上不听讲扰乱课堂秩序，教师临时处理的办法可以给他调整座位，或在黑板上帮助教师记录一些重点内容，或者负责一些教具、学具的分发使用等。如果临时突发问题比较严重，扰乱秩序导致无法讲课，教师则需要压住火气，用平和的态度把孩子领出教室，请其他老师帮忙协助解决。
8	在教学中发现学生的朗读发音、语调有问题时，一味强调发音的准确而纠正其发音，是否合理？或是忽视其发音，鼓励大胆发音？	首先要给学生多次示范，让学生能够通过声音、口型以及近距离视听教师的正确发音来大量、反复输入，在此基础上允许学生小组相互朗读和模仿，学生之间互相纠正， <u>练多了再读</u> 会提高发音的准确性，重要的是这样对学生的自信心和自尊心都能够有所帮助。
9	学生的说话能力很差，成绩好的是害怕自己说错不敢说，成绩差的是基础差不会说。应该在课堂上怎样锻炼他们的语言表达能力？	从你的问题中可以看出，你对学生的学情还是有了解的，分析了原因就容易解决了。最有效的办法就是课堂上多开展小组练习，2人一组，4人一组都可以，让学生形成学习共同体，互帮互助，练会了练熟了再在大家面前展示。同时教师要想一些好的方法，比如朗读长句的技巧，从字、词、 <u>句到段和篇</u> ，学生能够逐渐提高语言表达能力。
10	如何有效的保持学生课堂上的注意力？	学生在课堂上注意力集中时间大约在5-6岁时，儿童注意力集中时间约为10-15分钟；7-10岁时，儿童注意力集中时间约为15-20分钟；10-12岁时，注意力集中的时间约为25-30分钟；12岁以上能超过30分钟。
11	如何创设英语的学习语境，特别是农村小学英语的教学环境？	可以多用动画片或网络搜集的视频作为练习英语的话题，农村孩子缺少经历，视野需要拓宽，如果有条件，可以经常请其他英语老师来听课，并在课上与讲课老师和学生互动，这样学生会有用英语交流的需求，语境也就自然形成了。
12	小学阶段英语教学活动中，激发英语学习兴趣与学期末测试之间的矛盾怎么处理？	测试的内容与教学内容并不脱节，可以把测试内容换个题型，在课上的学习过程中用闯关、抢答、游戏、打擂等方式进行练习，这样学生在期末考试时见到的题目和内容都与平日课堂学习内容相似，心理上比较容易接受，会降低对考试的抵触情绪。
13	进餐时幼儿能不能说话？教师该如何对幼儿的进餐行为进行有效的引导呢？	从生理健康看，吃饭时不讲话，对幼儿身心健康有好处哦！ <u>可以减少呛食的机会</u> ，专心进餐促进消化，有利于在一定的时间内吃完食物保证摄入足够的营养。但是也不要强行规定和一刀切的禁止，因为愉快宽松的进餐环境也有利于幼儿保持愉快的情绪，能增进幼儿的食欲等等。 一般对幼儿进餐的行为进行引导：可以是在餐前和幼儿聊一聊，让他们在自由的氛围里满足聊天的愿望，在满足幼儿欲望的前提下，讨论让他们懂得什么时候可以聊天、什么时候不能聊天；其次，在进餐过程中如果幼儿有意愿，可以给予积极应答，适当的交流会使得幼儿充分享受家一样的温馨和进餐时的快乐；还有，就是让幼儿自己制定规则，讨论进餐时注意什么，自己讨论并制定常规，逐步懂得遵守常规。
14	在教学活动中幼儿注意力无法集中 教师如何怎样的进行有效的引导呢？	注意力是一种学习品质，教师对幼儿注意力的培养需要进行一些引导，如：及时的表扬、同伴榜样影响、消除引发注意力不集中的因素、科学安排教学内容和方法引发注意等等，此外在家园合作中也让家长重视对孩子注意力的培养，如：家里每天有意识的安排幼儿有一定时间的阅读等。
15	在音乐技能中存在着困惑，如：小班的幼儿因为年龄小协调能力不是很好，在学歌表演是很难达到动作与节拍同意，怎样让幼儿跟着节拍做动作？	这是关于艺术活动关注“要什么”的一个价值问题。是从学科的知识技能来看还是从幼儿情感的感受体验、表达表现的过程来看，什么样的价值取向决定教师什么样的目标要求。其实艺术活动中更在乎幼儿的审美感受和审美表现。至于在一个集体活动中让 <u>小年龄幼儿</u> 跟着节拍做动作，可以用有节奏的语言来提示动作节拍，也可以用肢体（拍打幼儿肩膀等）把节拍传递给幼儿。

序号 <sup>①</sup>	学员问题 <sup>②</sup>	专家回复 <sup>③</sup>
16 <sup>④</sup>	小学英语要如何说课? 在说课过程中我们应该注意什么? <sup>⑤</sup>	通常说课比赛时间为15分钟, 然后有5分钟的答辩。说课不是讲一遍教学环节, 而是站在设计的角度给听者讲明自己是如何思考的, 对于一些重要环节或特色做详细的说明。说课可以从以下几方面来说: 1. 指导思想与理论依据: 从理论角度说明备课的出发点和关注点; 2. 背景分析: 要分析教材背景(包括本课在全套教材、在本册教材以及在本单元教材中的位置), 还要分析学生背景; 3. 教学目标、重难点及对解决办法的简要说明; 4. 教学过程及各环节的设计意图, 这部分要详略得当, <u>新授环节</u> 要重点说怎样导入、怎样引导学生思考和探究的; 5. 板书设计: 要有完整的板书, 可以根据需要配上副板书; 6. 此次教学设计与以往不同之处: 说2-3点特色, 要围绕前面的理论依据来说。 <sup>⑥</sup>
17 <sup>④</sup>	农村学生不重视英语学习怎么办? 在这样的环境下如何开展英语教学? <sup>⑤</sup>	让孩子们感到学习英语有用、有趣, 教师可以借助一些外力, 如播放某位同学或老师在国内的生活视频, 其中有一些简单的美文交流的语言, 让孩子们猜测主人公要做什么, 要去哪里等等; 再有就是播放英文动画片、电影等。学生会在这种环境下认识到语言的重要性, 建立英语与生活之间的联系, 逐渐对英语学习感兴趣。教师还可以从阅读英文绘本入手, 和孩子们一起走进故事, 在故事情节中学习一些简单的英语, 更重要的是引导学生从故事中受到人生启迪, 这样学生不会过多关注学了多少英语, 而是懂得了多少道理。 <sup>⑥</sup>
18 <sup>④</sup>	说课PPT需要包含哪些内容, 做哪些准备。和说课稿相同就可以了吗? <sup>⑤</sup>	PPT上呈现的文字不要太多, 特别是英语学科一定要图文搭配, 让听者能够看到文字的同时借助图片直观地理解。大体结构与 <u>说课稿</u> 相同, 凡是文字说不清的可以直接用图示和视频来说明。但要提醒的一点就是, 说课PPT与讲课用的课件不同, 课件是呈现所有能够让学生明白、理解和参与的内容, 而说课是呈现引导的过程、课件各板块之间的关系等, 有时会将几页课件的图组合在一起用来说明。 <sup>⑥</sup>
19 <sup>④</sup>	在现代信息技术发达的情况下, 教师怎样做到高效的备课? 以及教师怎样安排备课时间? <sup>⑤</sup>	备课有两种情况: 一种是第一次接触教材, 这时教师要从解读教材入手, 比如讲一组对话, 教师要 <u>先反复</u> 朗读对话, 体会人物情感和对话内容的核心是什么, 然后再看课题与重点句型之间的关系, 设计的活动要围绕核心, 突出重点。这样可以节省很多盲目设计活动的时间。还有一种是接触过教材, 还有同伴也教过, 这种情况可以大家共享备课, 一同设计好教学环节和教学活动后再有分工有合作, 有人写教案, 有人做课件, 有人制作相关视频或搜集相关材料。当教师形成了学习共同体后, 可以共同提高, 事半功倍。 <sup>⑥</sup>
20 <sup>④</sup>	实际教学时与教学设计相背离时怎么办? 如何协调? <sup>⑤</sup>	教师课前的预设永远不会与实际教学完全吻合, 所以教师要把握好教学内容的核心, 不管课上出现什么问题, 都要围绕核心来引导学生理解和学习。课上要尊重学生的发言, 听他们是怎么理解的, 分析出现错误理解的原因是什么。课后教师还要及时修改教学设计, 或在后面做课后反思, 以便在下次上课时进行更加合理化的调整。 <sup>⑥</sup>
21 <sup>④</sup>	评课时有哪些最基本的点, 应该从哪些方面入手? <sup>⑤</sup>	评课首先要对教学目标确定是否合理进行评价, 看教师是否达到既定的目标且 <u>符合</u> 课标对这个年级的要求; 然后从学生学习效果来评价, 看是否班级中每个学生都在自己的基础上有了新的收获; 再根据学生的学习状况看教师的教学活动设计是否需要调整。评课有很多种方式, 也会因为不同的人看问题的角度不同而产生多种评课方式, 甚至观点截然不同。无论哪种方式, 永恒不变的都是要评价学习是否真正发生在学生的身上, 不被虚假的繁荣和虚假的自主所蒙蔽双眼。 <sup>⑥</sup>
22 <sup>④</sup>	怎样将说课的难点具体化? <sup>⑤</sup>	在前面 <u>说</u> 教学目标时, 教师就要列出教学难点, 要说明难在哪里, 这样听者能够明白你为什么把它确定为难点, 再通过简单说明如何突破, 比如难点句子的发音是如何借助意群来分段朗读, 或如何通过接龙、连词成句等游戏的方式帮助学生学会。在后面 <u>说</u> 教学过程时还要做具体说明。 <sup>⑥</sup>
23 <sup>④</sup>	学校的教学设施有限如何开展兴趣活动? <sup>⑤</sup>	兴趣活动关键在于兴趣, 教师可以在没有任何设施或辅助手段的情况下开展有趣的活动, 例如单词接龙、数字游戏等, 只需要教师出题, 学生便可以开始头脑风暴, 教师再设计一些简单的比赛制度, 学生会觉得很有趣。还可以借助一些字条、词卡、图片、玩具等简单的教具来设计活动, 都可以让学生简单而快乐地体验英语学习的乐趣。 <sup>⑥</sup>

序号	学员问题	专家回复
24	教师工作经验丰富但理论知识薄弱该用哪种形式有效的记录分析把平时观察到的活动才更有意义?	观察记录幼儿行为, 理性分析该行为背后幼儿的发展水平, 再针对发展的优势与不足, 提出针对性地扬长或补短的跟进措施。
25	在游戏活动时, 幼儿会经常争抢材料, 就算材料投放得多, 也会争抢, 怎么解决这样的问题?	教师认为的材料多, 是否在幼儿眼里是足够的? 幼儿争抢材料, 究其原因是大家都想要相同的材料, 其一解决办法是教师提供更多的材料, 其二是引导幼儿寻找替代物, 其三对班级幼儿进行谦让品质的培养教育。
26	在校本教研中, 聚焦问题的大小是教研时要进行考虑的, 但是如何让教师们在教研的过程中畅所欲言呢?	教研的形式多样化, 如常规的教研、沙龙、小论坛、课例研究等。在教研开展之前, 预先布置好教研的题目让教师有所准备, 不至于临场无话可说, 也可以是书面的材料准备, 以逐个交流的形式让每个人交流。在只要不违背教育规律的前提下, 教育推崇百花齐放百家争鸣, 不以个人的教育观点强加于他人, 允许教师有自己的观点, 尊重组员观点。
27	如何看待游戏中幼儿的攻击性行为呢?	分析幼儿在游戏中攻击性行为产生的原因, 如是否是争抢材料引起的? 游戏内容冲突引起的? 在游戏中, 教师要培养幼儿亲社会行为, 如: 在社会交往中表现出来的谦让、帮助、合作、分享等品质。
28	在不占用私人时间的情况下, 怎样提高教师的自身专业学习?	有时工作和学习是很难分清界限的。教师要树立崇高的道德修养, 多反思、多实践, 更新观念, 转变方式, 用新课程理念指导教育教学。
29	在区角游戏中, 观察的重点应该放在哪里呢? 怎样做有效地引导?	你这里所指的区角游戏是指自主游戏还是个别化学习活动? 观察重点取决于教师预设的目标。教师为幼儿创设参与式的、可操作式的、提示性的环境, 吸引幼儿主动参与学习。在理解和尊重幼儿的基础上, 为幼儿的生活和学习创设良好的环境, 为幼儿的健康成长营造良好的氛围, 让墙壁会“说话”, 让角落会“讲话”, 让幼儿与环境“对话”。
30	在从事幼儿小班的教学中, 如何有效的组织好小班学生的课堂教学?	小班课堂教学内容选择适宜, 让幼儿有兴趣参与, 贴近幼儿的生活经验, 关注幼儿的兴趣需要。创设良好的心理环境, 可以消除幼儿的心理压力, 使幼儿时时处于积极的, 主动的学习状态, 促使幼儿能主动参与, 积极探索。并创设游戏化、生活化的教学情境。给幼儿提供成功的机会, 创造成功的条件, 使每个幼儿都能尝到积极参与而获得成功的滋味和快乐体验。
31	在角色游戏中, 老师如何介入游戏并引导幼儿游戏? 如何分析幼儿的游戏水平和帮助幼儿游戏水平的提高?	角色游戏的介入的时机有: 1、当幼儿主动寻求教师帮助时; 2、当幼儿的游戏行为或游戏材料有不安全的隐患时; 3、当幼儿在游戏中表现出与社会规范不相符合的行为时; 4、现出过激行为时; 5、当幼儿在游戏中遇到困难而准备放弃原来构思的游戏情节时; 6、当幼儿表现出无所事事的状态时; 这个比较好理解。7、当玩伴之间出现游戏纠纷而无法自行解决时。 游戏活动过程中新增添的: (从教师的经验角度出发) 1、当教师发现游戏中可以提升幼儿经验而不影响幼儿的游戏意愿时; 2、当教师出于研究的需要进行反思性实践时; 3、当教师为了深入了解幼儿的行为动机, 并准确解读幼儿行为时。 可分析幼儿游戏的情节产生、材料互动、合作交往等。
32	作为新教师, 如何处理幼儿在课堂上的提问?	教师应该重视幼儿的提问, 尊重幼儿的提问, 在回应中予以关注和鼓励。及时捕捉幼儿有价值的问题, 进行价值判断, 帮助幼儿深入探索问题。幼儿的提问是多种多样的, 但幼儿自身不能区辨问题对活动有什么影响, 而每个幼儿提出问题后都期望教师能给予回应, 因此教师作为活动的支持者、梳理者, 针对问题运用对应的策略, 使活动更深入, 更丰富。



# 学员优秀作业展示区

展示，是为了共同进步

随着培训时间的增长，学员的优秀作业也越来越多的涌现出来，本版块将摘取一部分学员的优秀作业进行展示。

作业标题：设计一份课堂教学设计

作业要求：

每个坊员根据自己的教学进度，选择一个教学内容做课堂教学设计，教学设计的内容按上课时间提前15天选定，教学设计的模板详见附件。

## 《分类与整理》

课程名称	分类与整理	设计者	苏琴	单位	童家镇中心小学
学科	数学	年级	一年级	课时	一课时

### 教材和内容分析

分类是一种基本的数学方法，是学生进一步学习数学的必备基础。教材的编排体现了教学的层次性和学生学习

分类，并按给定的标

### 教学目标

- 1、初步学
- 2、培养整
- 3、经历数

### 学习者特征

本节内容是力的提升反义，分类的助多媒体技

### 教学策略

本节课者分类整理的发学生学习图、简单练习，突出重学生直观理

### 教学环境及

简易多媒体

教学过程	教师活动	学生活动	设计意图及资源准备
创设情境	导语：同学们，你们整理过书	回忆整理书桌、书包的过程，	播放课件，出示生活
提出问题	<b>教学评价设计</b> 1、激发学生的学习欲望。 在教学中适时地利用多媒体课件创设和谐愉快的求知情境，可以激发学生乐学、爱学，从而诱发学生的学习兴趣。 2、培养学生的发散思维。 运用多媒体技术图、文、声、像等丰富的媒体表现功能，创设数学情境，能充分激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，发挥寓教于乐的学习优势，使学习变得轻松愉快。 3、培养学生的抽象思维。 数学知识本身比较抽象，教师可以利用电教媒体生动直观、图文声并茂的优势，来多层次、多角度的展现教学内容，把静止不变的图形符号转化为不断运动的活动场景，为学生提供丰富的感知材料，帮助学生建立清晰完整的表象，从而使学生理解和掌握知识。		
自主探究	<b>教学总结与反思</b> 这单元的知识学习对一年级的学生来说并不难，所以教学中，我根据教学内容的特点和学生的实际情况，安排了许多自主探索、合作交流的活动，让课堂洋溢着愉快的学习氛围，让学生获得了学习数学的兴趣。使学生在自主探索的教学活动中，加深了对分类的认识，重点是让学生学会了选择不同的分类标准的方法。在本节课的教学实践中，虽然看起来课堂气氛非常活跃，学生学得很轻松，但总觉得学生学得不够扎实。值得我进一步思考的问题是：学生在自主探索、合作学习时如何灵活、有机地处理好课堂中的“动”与“静”，调控好课堂的秩序，该静则静该动则动；学生在给“人”分类时有的说按人的高矮分、按穿着的颜色分、按胖瘦分等，这些分类的标准是分得太细还是不符合分的标准呢？		
合作学习	<b>教学流程图</b> 整理书包——		
拓展环节			
练习环节			

# 《加法运算定律》



课程名称	《加法运算定律》	设计者	杨茹芬	单位	福慧学校小学部
学科	数学	年级	四年级	课时	一课时

## 教材和内容分析

加法交换律和结合律是小学阶段必须学习、理解、掌握的运算律，加法交换律和结合律又是小学生首先接触、学习的运算律，对学生的后续学习和可持续发展起着十分重要的作用。学好加法交换律和结合律，不仅有利于提高学生的计算能力、解决实际问题的能力，而且也为学生学好乘法交换律、乘法结合律、乘法分配律打下坚实的学习基础。

## 教学目标

- 1、知识与合律，初步
  - 2、数学思
  - 3、问题解
  - 4、情感态
- 加法交换律  
学严谨的学

## 教学过程

教学过程	教师活动	学生活动	设计意图及资源准备
创设情境 提出问题	1.引入谈话。 在我们班里，有多少同学会骑车？ 你最远骑到什么地方？ 骑车是一项有益健康的运动，这不，这里有一位李叔叔正在骑车旅行呢！	3.获得信息。 问：从中你可以得到哪些信息？ (学生同桌交流，然后全班汇报。)	教师使学生通过联系生活实际激发学生学习的兴趣，教师根据课件质疑。

## 学习者特征

本节课做出的：  
· 学生  
· 学生  
· 学生  
· 学生  
· 学生

## 教学流程图

- 1、在互动游戏中构建学生数学思考的氛围。
- 2、让学生自主活动，在例题中验证规律。
- 3、让学生结合主题图提出并解决数学问题，在解答过程中感悟规律。

## 教学评价设计

本节课的教学，学生经历了探索、发现、反思的过程，对加法交换律和加法结合律有了充分的认识和自己的理解。关于两种运算定律的特点，虽然在教学中让学生进行了观察和描述，但并未将两者放在一起对比，致使一部分学生在运用时出现模糊现象。在学完两种运算定律后，应给学生一定的时间比较两种运算定律的区别，加深学生的理性认识，促进学生思维灵活性的发展。

## 教学总结与反思

本节课的新知识在以前的数学学习中都有相应的认知基础，反过来，学了本节的新知识又可以促进学生，更深入认识原来学过的知识和方法。教学时，充分利用了主题图的故事性，逐步形成连贯的情境、后续的问题，使本节的教学形成一个连贯的整体。

### 1、在情境中初步感知规律

数学源于生活，生活处处有数学，用学生身边事情引入新知，很好地调动学生的学习积极性，在学生交流中提取有用的信息，为下面的探究呈现素材。

### 2、在例题中验证规律

教师充分让学生自主活动，规律发现的过程。一方面组织学生写出类似的等式，帮助学生积累感性材料，另一方面丰富了学生的表象，进一步感知了加法交换律。学生在充分感知个性创造的基础上，构建了简单的数学模型，从用符号表示规律和用含有字母的式子表示规律，使学生体会到符号的简洁性，从而发展了学生的符号感。

整个探索过程与“交换律”相似，唯一不同的是由于学生已有了探索前面例子的经验，在这里教师可以完全放手，稍加点拨便于引导学生完成探索过程。抓住加法交换律和加法结合律的内在联系，利用学生已有知识经验，把加法交换律的学习，迁移类推到加法结合律的学习中来。学生在教师的点拨和引导下，逐步从观察——感知——理解，充分符合学生的认知规律。这里主要通过学生讨论、交流、汇报等环节，给学生一个自主的空间。由于“运算律”属于理性的总结和概括，比较抽象，学生并不容易理解和掌握，因此多引导学生独立发现，思考、解答，有利于学生概括出相应的运算律。

两个运算律都是从学生熟悉的实际问题的解答引入，让学生通过观察、比较和分析，找到实际问题不同解法之间的共同特点，初步感受运算规律。然后让学生根据对运算律的初步感知举出更多的例子，进一步分析、比较，发现规律，并先后用符号和字母表示出发现的规律，抽象、概括出运算律。

本节课的教学，应该说学生经历了探索、发现、反思的过程，对加法交换律和加法结合律有了充分的认识和自己的理解。关于两种运算定律的特点，虽然在教学中让学生进行了观察和描述，但并未将两者放在一起对比，致使一部分学生在运用时出现模糊现象。在学完两种运算定律后，应给学生一定的时间比较两种运算定律的区别，加深学生的理性认识，促进学生思维灵活性的发展。

## 教学策略

- 1、在采取
  - 2、让
  - 3、让
- 让学生感知  
生认知过程  
充分让  
生积累感性  
法结合律的  
习中来。学  
知规律。以

自主探究  
合作学习

# 三位数的加法



课程名称	三位数的加法	设计者	彭国菊	单位	乐至县盛池乡三元小学
学科	数学	年级	二年级	课时	第一课时
<b>教材和内容分析</b>					
<p>本单元, 主要学习掌握三位数加减法的相关知识, 包括整十、整百数的加减, 加减法的估算, 三位数的加法, 三位数的减法, 结合有关的计算探索规律与解决问题。由于三位数的加减法是对20以内数的加减法及100以内数的加减法有关知识的综合与提高, 也是第一学段最后一次学习加减计算, 因此, 三位数的加减法既是本单元的重点, 也是学习数学的重点。</p>					
<b>教学目标 (知识与技能、过程与方法、情感态度价值观)</b>					
<p>1. 理解三位数加三位数的算理, 掌握万以内加法的计算方法, 并能正确计算。                  2. 经历三位数加法笔算方法的探究过程, 体会归纳概括的方法和策略。                  3. 让学生感                  4. 培养学生</p>					
<b>教学环境及资源准备</b>					
利用学生的旧知识和生活经验, 借助实物图, 多媒体课件及数的组成、100以内的加减法等进行教学。					
<b>学习者特征</b>					
<p>在日常需要在教学数的加减法也是对加法对于二年级教学情境, 允许部分学</p>					
<b>教学过程</b>					
<b>教学过程</b>	<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>设计意图及资源准备</b>		
创设情境 提出问题	1. 谈话, 引出主题图。2. 生成统计表, 提出问题。3. 引入新课。	1. 说一说, 了解到的有关的知识。 2. 提出问题。	通过创设学生感兴趣的情境导入, 不仅让学生了解了有关湿地和湿地动物的知识, 还让学生根据自己的认知水平提出了多个问题, 然后从这些问题中有选择、有重点地研究。这样既培养了学生从图中搜寻信息、提出问题的能力, 又培养了学生积极思考、不断提问的意识。		
自主探究 合作学习	教学例1, 例2	1. 列出算式, 独立解决。 2. 交流算法, 理解算理。 3. 观察比较	例1和例2中的三道例题中, 其中一个加数都是271, 另一个加数发生了改变, 就出现了不进位、一次进位等不同的情况, 构成了三位数加法教学的一个整体, 让学生感受数学知识之间的联系和区别, 逐步形成良好的知识结构。		
回顾梳理, 归纳总结		1. 小组讨论 2. 对比交流 3. 小结万以内加法的计算方法	让学生经历万以内加法计算方法的形成过程, 加深学生对算理的理解, 促进计算技能的形成。		
<b>教学流程图</b>					
(一) 复习 (二) 创设情境 例1. 例2. (三) 练习 (四) 回顾	<b>教学评价设计</b>				
<p>通过教学, 巩固竖式计算中数位对齐, 从个位算起的方法。这样的即巩固了旧知又为新知作了铺垫。学生列进位加的竖式时, 应让学生尝试先独立计算, 再交流算法, 培养学生自主探索算法的精神。在计算中连续进位的难度稍有提高, 但遵循的是相同的运算规则—还是让学生先独立思考计算再交流。学生通过自主探索学会了进位加法的计算, 同时也体会到了成功的喜悦。在这里及时引导学生比较不进位加法和进位加法的异同, 从而更好的巩固了竖式计算注意的要点并强调“哪一位满十就向前一位进一”。</p>					
<b>教学总结与反思</b>					
<p>本课时教学提倡学生个性化的学习, 变“学方法”为主动地构建方法。整个教学过程中, 由于创设了各种生活情境, 极大地激发了学生的学习兴趣, 积极主动地投入到学习中去。在对新知识的探究中, 采用以旧带新, 由浅入深, 循序渐进的结构, 符合学生思维活动的特点。同时运用合理、多样化的学习方法, 把独立思考与合作交流有机结合, 激发了学生的主体意识, 使学生获得成功体验, 有利于促进学生发展。</p> <p>课堂中学生的思维活跃, 学得轻松愉快, 学生在经历生活的情境中掌握了数学知识, 获得了解决问题的能力, 并感受了数学与生活的密切联系, 较好地实现了教学目标, 并获得了积极的情感体验。在整个教学过程中, 我始终把自己放在组织者和引导者的位置, 加强对学生学习方法的指导。但在学习评价上还做得不够, 评价比较单一, 语言的激励性还不够, 因此缺乏一种感召力。</p>					

# 《一个小村庄的故事》



课程名称	一个小村庄的故事	设计者	何文园	单位	宾阳县宾州镇孟圩完小
学科	小学语文	年级	三年级	课时	一课时

**教材和内容分析**

《一个小村庄的故事》整组课文都是围绕着“保护周围环境”为主题进行编排，以一把斧头为线索，向我们展示一个小村庄由美丽走向毁灭的过程。文字浅显却寓意深刻：保护环境、爱护绿色家园。文章时代感强，充分体现了语文课程工具性和人文性的高度统一。课堂教学中通过质朴、深邃、口里他们的重要性，这篇来，建造裸露，致使本文没有视可感的。

教学过程			
教学过程	教师活动	学生活动	设计意图及资源准备
创设情境 提出问题	一、谈话导入 1、同学们，在上课之前，先看老师在黑板上写个词（板书：故事）。同学们喜欢听或看故事吗？老师也喜欢。其实许多故事里都蕴藏着或多或少的人生哲理，它指导着我们怎样去生活，怎样去做人。今天，老师也带来了一个故事——关于一个小村庄的故事。（补充课题）	学生回答： 亦 读课题。	运用谈话激趣导入，提高
师生合作 自主探究	3、同学们，树木的作用不仅仅可以造成房子，做家具，还可以净化空气，遮风挡雨，更能防止水土流失啊！那你们看到村民大量地砍树，心情怎样？（难过）请同学们用难过的心情去读这个句子。（指导读）	分组讨论 思考，文	通过课件出示和朗读中让学生了解

学习目标	一、在	<b>教学流程图</b> 以画导入，激活情感 → 图文结合，对比质疑，体验山村毁灭之痛（配乐诵读小山村美的段落，动画体验小山村消失） → 探究山村毁灭之谜（深入学习，品词品句，指导朗读，体会情感） → 再次体会小山村的结果 → 深化认识，拓展延伸 → 总结																																																																																																		
	2、读																																																																																																			
二、能	3、能	<b>教学评价设计</b>																																																																																																		
创设	领会																																																																																																			
学习者特	设计问题 引发思考	<table border="1"> <thead> <tr> <th>评价内容</th> <th colspan="4">学生姓名</th> <th colspan="4">评价日期</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">评价项目</th> <th colspan="3">学生自评</th> <th colspan="4">生生互评</th> <th colspan="4">教师评价</th> </tr> <tr> <th>优</th> <th>良</th> <th>中</th> <th>差</th> <th>优</th> <th>良</th> <th>中</th> <th>差</th> <th>优</th> <th>良</th> <th>中</th> <th>差</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>课堂表现</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>回答问题</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>作业态度</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>知识掌握</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>综合评价</td> <td colspan="3"></td> <td>寄语</td> <td colspan="8"></td> </tr> </tbody> </table>	评价内容	学生姓名				评价日期				评价项目	学生自评			生生互评				教师评价				优	良	中	差	优	良	中	差	优	良	中	差	课堂表现													回答问题													作业态度													知识掌握													综合评价				寄语								
评价内容	学生姓名				评价日期																																																																																															
评价项目	学生自评			生生互评				教师评价																																																																																												
	优	良	中	差	优	良	中	差	优	良	中	差																																																																																								
课堂表现																																																																																																				
回答问题																																																																																																				
作业态度																																																																																																				
知识掌握																																																																																																				
综合评价				寄语																																																																																																
教学策略	总结深化 延伸课堂	<b>教学总结与反思</b> 本课采用研究体验式创新教学法，课堂上我利用多媒体课件创设情境激发学生学习兴趣，给学生心理上的支持，创设良好的学习氛围，帮助学生通过研究体验、自主学习，体会环境保护的重要性，培养学生的创新思维和创新意识。并通过多种形式的读，让学生在读中体会、感悟。通过质疑、讨论、巩固与创新运用研究式学习和体验式学习，锻炼学生的阅读能力、分析问题能力、创造性思维和想像能力，培养学生热爱大自然，保护环境的思想感情。本次教学分三个教学环节： 1、课前引入谈话，创设情景（一组与课文有关的画面），学生边看边想，引入课题，由课题入手，教师相机引导，激发了学生学习兴趣，激活了学生思维，让学生大胆去想，体现了以人为本的思想。巧妙的利用课件，把原来美丽的小村庄的画面展示过渡到很多年后风沙漫天，裸露的土地，让学生看后自由说，尊重学生，体现了师生之间的平等的对话，学生的回答充分展现一种民主氛围。 2、问题入手，让学生带着问题去读：这个美丽的小村庄被（ ）毁灭了。学生自由读课文，带着问题去读，边读边想，挖掘文章的内涵，“这个美丽的小村庄被什么毁灭了”？学生的说法不一，有的说是村民、有的说是洪水、有的说是斧头，学生的思维处于兴奋状态，体现了民主的氛围，学生自由说，使学生个性得到发展。 3、师生合作，自主探究，师生合作是本堂课的中心环节。师生合作、生生合作，相互启发诱导，体现了一种和谐的探究过程。 整个教学过程，充分体现了民主，和谐的合作氛围，在学生自主探究的学习过程中，强化了自主意识，发挥了主体作用，教师从教课文中跳了出来，树立了为学生而教的新观念，学生的学习热情高，参与率高，课堂气氛活跃，从过去的“要我学”过渡了“我要学”。通过探究，活化知识，不仅知其然，还能知其所以然，甚至能知其必然，初步掌握了探究语言文字的门径。																																																																																																		



# 联系方式

## 网址：

- <http://hdpx.webtrn.cn>

## 地址：

- 上海市中山北路3663号华东师范大学开放教育学院

- 更多精彩，欢迎访问我们的官方网站。